

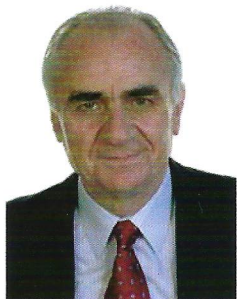
# Renaixement

*La revista realizada por y para los mayores*

**¡Ya somos 594  
mayores universitarios!**



# Editorial



**Salvador Cabedo Manuel**  
Director

El envejecimiento de la población que viene experimentando la sociedad en general, pero de forma especial nuestra sociedad castellonense, obliga a un replanteamiento socio-político y educacional sobre las personas mayores.. El aumento de la población mayor influye no sólo cuantitativa, sino también cualitativamente en la dinámica de nuestra sociedad global. La problemática que acompaña al aumento de la esperanza de vida y al crecimiento de la población mayor, que entre nosotros alcanza a cerca de un 20% de la población total, afecta a todos los estamentos sociales, pero de modo especial a las mismas personas mayores, que deben estar en condiciones adecuadas para vivir esta nueva etapa de la vida de forma activa, enriquecedora y gratificante.

Tradicionalmente a las personas mayores se les asociaba el retiro, las actividades de ocio y, como máximo, el desempeño de actividades secundarias; por eso la educación de los mayores ha sido considerada por la Administración pública como un servicio social, más pensada para entretener que para formar, para distraer y llenar el tiempo libre en viajes y fiestas que para educar y liberar. Pero actualmente está ya reconocido universalmente que la persona debe estar aprendiendo y socializándose a cualquier edad de su vida. Las rápidas transformaciones tecnológicas y sociales exigen una educación y un reciclaje permanente a todas las personas, pero especialmente a los mayores porque están más expuestos a la marginación social y al aislamiento. La formación permanente es la mejor terapia para saber interpretar correctamente los hechos sociales con sus repercusiones personales y vivir la vida lo más digna y activamente posible.

En este marco de la educación permanente aparece como una exigencia social la educación superior universitaria también para las personas mayores. En esta línea de servicio queremos situarnos desde la *Universitat per a majors*.

Salvador Cabedo Manuel

Director académico de la *Universitat per a Majors*



Foto clausura del curso académico 2004/05.

De izquierda a derecha, Salvador Cabedo Manuel, Director académico de la *Universitat per a Majors*; Francisco Toledo Lobo, Rector de la *Universitat Jaume I*; Javier San Martín, Catedrático de Antropología de la UNED.

# Sumario

## Poesía

Cosas de Mayor .....	4
Poesía de Francisco Durán .....	5
Poesía de Ángeles López .....	5

## Experiencia

Envejecer sin complejos .....	6
Desde la recién estrenada jubilación .....	7
El valor de un diploma .....	8

## Narrativa

Caballero Medieval vs Castidad .....	10
La anciana estudiosa .....	12
Nuestros pueblos .....	12
No daba la talla .....	13
«El soldaet» .....	14
¿Dónde vivirán nuestros jóvenes? .....	15
«Los Magos de la UJI .....	15

## Nosotros mismos

Fotos .....	16
-------------	----

## Entrevista

Entrevista a la Rafael Ballester .....	18
----------------------------------------	----

## Ensayo

Leopoldo O'Donnel .....	20
La barraca de piedra seca .....	22
El origen de la peseta .....	23
Pequeña historia de la cocina (2ª parte) .....	24

## Miscelánea

Creación de un Taller de Bridge en la UJI .....	26
Diferencias e Indiferencias .....	27
Para pensar .....	27
La plaza de la Sinagoga .....	28
El canario al que no le gusta veranear .....	29
Taller de Lectura .....	29
Espeleología per a majors .....	30
La importancia de la opinión .....	31



Envejecer sin complejos



Entrevista



La barraca de piedra seca

## Renaixement

### Director

Salvador Cabedo Manuel

### Asesoramiento

Pilar Escuder Mollón

### Diseño y Maquetación

Salvador García Gil

### Edita

Universitat per a Majors  
12071-Castellón de la Plana  
Despacho: TI0175D  
e-mail: majors@uji.es

Deposito Legal: CS-188-2004

Imprime: Impresiones y  
Marcajes Sebastián, S.L.L.

## Cosas de Mayor

Me dicen que con los años  
voy a volver a ser niño,  
pero se me antoja a mí  
que ya no será lo mismo;  
pues cuando hago monerías  
nadie se ríe conmigo.  
Ya a nadie hago gracia  
si se me escapa un eructo.  
Ya nadie ríe mis chistes,  
solo estoy en este mundo;  
sin saber si soy mayor,  
si soy niño o soy adulto.  
Me dicen que con la edad  
voy a volver a ser niño;  
pero a mi nadie me aguanta  
como cuando era chiquillo.  
Entonces sí hacía gracia,  
entonces sí daba gusto.  
¡Qué más quisiera yo ahora  
volver a ser monaguillo!  
¡Beberme el vino a escondidas  
y jurar que yo no he sido!  
Sentirme protagonista  
en las bodas y bautizos.  
Volver en el mes de agosto  
a bañarme en aquel río,  
entre cañares y adelfas,  
entre las zarzas y juncos.

Bajar de nuevo al Palancia  
y, entre las rocas y el limo  
coger con mis propias manos  
un barbo que hay escondido.  
Volver a matar culebras  
y volver a buscar nidos,  
de cantores verderones  
y jilgueros con buen trino.  
Mejor de pescar sabía  
que multiplicar por cinco.  
Hartarme de comer moras  
en barranco Capuchinos.  
¡Qué más quisiera yo ahora  
por Pascua bajar al río,  
comerme “mona” con huevo  
y volar el “cachirulo”!  
Que me compraran “tebeos”,  
que se rieran conmigo,  
y que no tomen a mal  
si se me escapa algún ruido.  
Eso es lo que yo quisiera...  
Volver a ser como un crío...  
Pero por más que me empeñe  
ya nunca será lo mismo.  
Aunque tengo una esperanza:  
Mi nieto Antonio Francisco,  
al que le han puesto mi nombre  
y el de otro abuelo que tuvo.

**Rafael Ángeles**  
Sede del Interior



Ese sí que me comprende...  
Ese sí ríe conmigo...  
Y se nos cae la baba  
a mí con él y a él conmigo.  
Yo le enseñaré a pescar,  
y a disparar con buen tino  
cuando persiga conejos  
allá por la fuente El Pino.  
Y le compraré un caballo  
pintado como el de un indio,  
por que salga en las entradas  
como su abuelo Francisco.  
Este sí que me comprende...  
¡Anda que no va a ser listo!  
Ya me quita el “caliqueño”  
de la boca cuando fumo!  
Con este sí que me entiendo.  
Me río yo y él conmigo,  
cuando encontramos los dulces  
que alguien tiene escondidos.  
Yo le compraré un caballo...  
Y un traje blanco de lino  
para que allá en las verbenas  
baile con gracia y estilo.  
Ése es sangre de mi sangre...  
Ése sí puede conmigo...  
El pillito está consiguiendo  
que yo vuelva a ser un niño.



Foto Salvador García

Me gustaría ser un gran álbum de fotos,  
las hojas de un diario que empieza el día uno,  
o una gran caja fuerte donde guardar recuerdos y no perder ninguno.

Me gustaría tener una memoria  
grande, como un gran disco duro,  
para archivar los hechos que hoy son hechos y mañana recuerdos.

Y querría tener las manos grandes,  
con mil dedos en una y mil en otra,  
y retener en ellos aquello que se escapa de mí.

No son las cosas grandes;  
de las grandes me acuerdo.  
Son detalles pequeños, pequeñas alegrías.  
Una cierta sonrisa,  
un beso, las caricias  
que un día me alegraron  
y se las llevó el tiempo.

Cuando me pongo triste  
me alegran los recuerdos.

**Francisco Duran**  
2º curso.



De mí, tu corazón es soberano.  
Cadena con tus brazos fabricada  
mi cuerpo ha retenido, tu mirada  
me forja y me encadena de tu mano.

En tu aliento me sostengo, soy hermano  
de todos tus fragmentos, desposada,  
mi alma se mantiene enamorada  
por algo más profundo que lo humano.

Sabor de ti, y en ti de cada parte.  
Anhelo de tu amor, de tu alimento.  
De serte y absorberte sin dejarte.

Mi fuerza, mi descanso, mi sustento.  
No hay nada más que tiempo para amarte.  
Soy sólo de tu mente un pensamiento.

**Ángeles López**  
2º Ciclo



*euroelegance*



**Alquiler de  
vehículos de lujo  
con conductor**

**Servicio a Empresas  
Facturación mensual**

**Coche nupcial**

**Servicios largos  
recorridos, provincial,  
nacional e internacional**

# Envejecer sin complejos



Cuando yo era más joven, oía decir a la gente mayor que aunque cumplieran años estaban mejor que de jóvenes, se sentían bien y tenían ganas de vivir. Yo no lo creía, pensaba que era resignación. Ahora yo tengo esa edad y lo oigo decir con mayor frecuencia, y me lo creo. Mejor dicho, lo experimento.

A medida que envejeces pierdes el miedo, disfrutas de la vida que te queda cada minuto, porque la vida es para gastarla, para vivirla. Antes vivía con mucho miedo, demasiadas personas dependiendo de mí, demasiado futuro en juego; **yo me sentía mucho peor a los 30. Entonces estaba llena de responsabilidades, abrumada por el exceso de trabajo y muy estresada.**

**Nacimos en un país devastado por una guerra civil, en la penuria física e intelectual, aquel de las cartillas de racionamiento para el pan, el miedo y el complejo de culpabilidad para el espíritu.** Así se crecía mal, tuvimos pocas comodidades y apenas algún capricho. Quizá por eso aprendimos a bregar, a leer entre líneas, a esforzarnos para conseguir lo propuesto.

He vivido todos los imperativos sociales y generacionales que cada persona vive y es ahora cuando más aprendo, más entiendo. Y ¿Qué es lo que aprendo?. Por ejemplo, que me pasé

la vida trabajando para conseguir cosas que no necesito, que vendí mi tiempo muy barato, que contribuí en mucho al consumo desmesurado y voraz que nos hacen creer necesario para seguir avanzando. ¿Avanzando, hacia donde?. Hacerme esta pregunta me coloca en la tendencia futurista de un desarrollo más sostenible, más humano, más racional, basado en un consumo moderado, en un respeto y protección a la naturaleza. Donde no cabe otra alternativa sino queremos extinguirnos como especie ¡de puro éxito!

Y ahora que tengo más años y se me hacen más cosas ¿he de estar triste? ¿ser pesimista?. Ahora que tengo la satisfacción del deber cumplido y lo que me queda es mío y para mí, estoy llena de proyectos y bien de salud ¿tengo que avergonzarme de mis arrugas? ¿de mis canas? ¿soy más fea que a los 20? ¿A quién le interesa que piense así?. A mí no. Y no pienso hacerlo. Lo siento por esos agoreros que por su interés, quieren hacerme creer que por cumplir años tienes que estar enferma y sentirte mal por obligación. Lo siento por los laboratorios farmacéuticos que han querido convertir el cuerpo femenino en un organismo precario y doliente, porque no me van a vender hormonas ni cremas milagrosas que me resten años y kilos.

**La sociedad actual sucumbe ante la juventud y belleza y desprecia la edad. ¡Pobre sociedad!, nunca se ha visto una actitud más suicida. Le convendría ir cambiando ya que en el año 2020 seremos el doble de mayores que hoy en la vieja Europa y un gran negocio como consumidores y una inquietud para los políticos como votantes. A escala global, el número de ancianos pasará los 606 millones del año 2000 a los 1.970 millones en el 2050, es decir se triplicará, por eso los mayores debemos “salir del armario” para modificar la actitud de esta sociedad frente al envejecimiento, recuperar la autoestima y disfrutar de más oportunidades de libertad y participación. No dudar en ningún momento que tenemos algo que hacer y decir.**

**Personalmente prefiero la salud y la sabiduría,** algo que estoy empezando a pensar que sólo puede alcanzarse en los últimos años de vida, cuando las personas se liberan de la rutina, de la presión social, de la necesidad de ser competitivos, de hacer carrera y de ganar dinero y se pueden permitir el distanciamiento y la calma. Es la síntesis de la experiencia acumulada, la plenitud. Es un momento extraordinario, de intimidad personal, aunque no dejo de admirar a los que deciden continuar en la brecha, en activo, desempeñando trabajos a nivel social. En un mundo tan longevo y que a la vez se empeña en dar jubilaciones anticipadas a los 53 y 55 años conviene repasar la buena forma de decenas de personajes del mundo del deporte, la literatura, la política, el cine.... ancianitos oficiales por sus ochenta o noventa que siguen arrasando en la política o consiguiendo superventas.



Ese pianista que tanto nos gusta, Bebo Valdés, sigue dando conciertos a lo largo del mundo, a los 86 años; y Rita Montalcini, neurocirujana de 94 años, que recibió el premio Nobel de Medicina a los 75, y le estimuló para seguir investigando y trabajando hasta ahora.

La sociedad está repleta de casos de longevos que no se han dejado amedrentar por los años, y con la suerte de estar sanos y llenos de energía a tan altas edades, han decidido continuar sus vidas activas, ilusionados, eficaces y curiosos, ya que la mente no funciona sólo automáticamente. «*Si quiere permanecer sana, ha de aventurarse y progresar toda la vida, mantenerse activa hasta el final*» según Oliver Sacks, famoso neurólogo que ha centrado su inves-

tigación en el funcionamiento de la mente.

Entre estos ejemplos que permanecen a pleno rendimiento y ocupando puestos de relevancia a nivel mundial están Alan Greenspan, Presidente de la Reserva Federal de EEUU que tiene 80 vívidos años. Jimmy Carter, expresidente del mismo país y hoy activista de derechos humanos, también tiene 80. Ariel Sharon, Presidente de Israel, que tiene 78. Nelson Mandela, Kofi Anan y un gran número de escritores, actores y gente anónima que están dando el toque “gris” a nuestra sociedad.

Hacerte mayor es aprender a relativizar, entrar en otra dimensión, una especie de atalaya desde donde todo lo divisas, nada te pasa desapercibido, solo hay que estar atenta. Es seguir aprendiendo algo

cada día e incorporarlo a tu acervo para mantenerte activo, porque, amigos, se puede ser viejo pero no estúpido, y eso se puede diagnosticar: si a los 30, 40 eres tonto, y el destino te da la oportunidad de llegar a viejo, seguro que serás un viejo estúpido porque en tu vida la novedad será la vejez, ya que estúpido lo habías sido siempre.

Quereros mucho, eso también ayuda a llegar, os deseo la serenidad suficiente para poder afrontar lo irremediable, el valor de cambiar lo posible y la inteligencia para distinguir entre ambos.

M<sup>a</sup> Carmen Sobrinos  
2º Ciclo

## Desde la recién estrenada jubilación



Hace unos tres años pensé que iba siendo hora de pasar la antorcha del trabajo a otras personas, sentía que había trabajado muchos años por un salario. Pensé que otros tenían derecho a lo mismo, y yo.... a hacer otras cosas.

Pensé muchas cosas, reflexioné más. Es muy sencillo, pensaba: nací por la pasión y el amor de un hombre y una mujer que se amaban. He vivido, he madurado más o menos según mis posibilidades, la educación recibida y sobre todo, la libertad de la que he gozado. He sufrido y.... en definitiva, me tengo que morir.

Y pensando, pensando, con mucha alegría y con mucho gozo, me encontré, me encuentro, jubilada, y con mucho júbilo!. Ya formo parte de ese otro colectivo, los pensionistas. No está mal, no está nada mal.

Por “h” o por “b”, por mi forma de ser, de vivir o de “madurar”,

descubro que la gran mayoría de mis amigos y amigas, de familiares también, son mucho más jóvenes que yo. Pero constato también, siempre lo he constatado que esa diferencia es casi, digo casi, solamente cronológica y que en estos momentos el punto diferenciador es el trabajo. Compartimos muchos sentimientos, los más importantes: cariño, respeto, comprensión, puntos de vista... sobre todo eso, afecto y cariño.

Recién estrenada mi otra libertad, la de disponer de mi tiempo, poder olvidar el despertador y el reloj, siento como si tuviera alas. Siento la necesidad de compartir esta alegría nueva con todos aquellos que de una forma u otra me han demostrado sus sentimientos, sus afectos, sus experiencias, no sólo desde el mutuo conocimiento que nos tenemos, sino desde el conocimiento de mi persona a través de una buena y gran amiga, de una gran persona, de algunas grandes personas.

Es un gran privilegio poder go-

zar de la amistad de tanta “buena gente”. Es un gran privilegio jubilarse en primavera y como me dice un buen amigo que hace años no veo: “...es primavera y ... tu puedes escuchar el canto de los mirlos en el parque y saber día a día cual es la fuerza del viento”.

**He recibido tantas muestras de afecto y cariño en estos días post-liberación; quiero dar las gracias públicamente.** Quiero decir y repetir que hacerse mayor también tiene sus ventajas, mejor aún, tiene muchas ventajas. Que tener la oportunidad de jubilarte es un auténtico “chollo”; que mi pasión interna por ser, aprender, vivir, compartir y rebelarme ante las injusticias, sigue intacta. (Recordádmelo por favor si me desvío del camino).

Gracias Juan, Enrique, María, por vuestras preciosas palabras, gràcies Emili pels caramels, ¡qué dolços!, y gracias Pilar por lo que eres y como eres.

Carmina Iturralde  
2º Ciclo

## El valor de un diploma



El pasado Junio terminó para los alumnos de mi promoción el primer ciclo de estudios para mayores en la UJI; nos dieron un diploma acreditativo y tanto el profesor Cabedo como el Rector nos felicitaron en el momento de recibirlo. Ese fue un día lleno de satisfacciones y de alegría, pero al terminar la jornada me sentí algo triste. Era la tristeza que se nos mete dentro cuando vemos que acaba algo bueno; es como cuando regresamos de un viaje agradable sabiendo que difícilmente podremos repetirlo, como el final de unas vacaciones o como la despedida a un amigo. Y de eso se trataba, de despedirme de varios compañeros que, por una u otra razón, no continuarán estudiando conmigo y a los que dejaré de frecuentar como lo había hecho hasta ahora. De cualquier modo los recordaré siempre pues cada vez que mire las fotos de la orla tendré en mi memoria los buenos momentos pasados y pensaré en ellos con agradecimiento y afecto.

¿Cuál es la valoración que hago de este diploma que tengo ante mí? Pues tiene un significado importante. Representa tres años de mi vida, tres años de estudio, de participación, de convivencia con personas que me han honrado con su trato y con su aprecio, de adquisición de nuevos conocimientos y de nuevas amistades. Han sido unos años de disfrute personal y de enriquecimiento moral. Gracias de corazón a todos vosotros: compañeros, profesores, técnicos, personal de la UJI y de la cafetería de la facultad que me habéis hecho la vida más agradable durante estos cursos; no olvide-

mos que para los creyentes, la vida es un regalo de Dios y por tanto hay que agradecerla y vivirla compartiendo ese regalo con nuestros semejantes. Es la única forma que se me ocurre de expresar mis sentimientos hacia vosotros porque la timidez me impide hacerlo de otra manera. Muchos de mis compañeros de estudios son profesionales; médicos, maestros, militares, sanitarios, abogados, ingenieros, etc., para los cuales la Universidad no ha sido una novedad pues en su juventud ya cursaron estudios superiores, pero para alguien como yo, que no pasé del bachillerato elemental, constituyó una experiencia casi religiosa pisar por primera vez el suelo de la Facultad de Humanas. **Era como si entrase en una catedral, en el templo del saber y el conocimiento. Se había cumplido al fin una antigua aspiración mía, llegar a ser universitario.**

Recuerdo el primer día de clase, buscando el aula y haciéndome un lío, preguntando a unos y a otros. Menos mal que topé con un profesor joven, Rafa Ballester que también buscaba la misma clase que yo y él fue quien me orientó adecuadamente. Esto ocurrió solamente durante los primeros días porque a las pocas semanas ya me sentía igual que si hubiera estado aquí toda la vida. También es verdad que la actitud de mis compañeros y de los profesores ha contribuido enormemente a mi fácil adaptación a la Universidad. Debo decir que una de las cosas que más me agradaron en la UJI desde el principio fue que las clases para mayores tuvieran lugar en el mismo ámbito que las de los estudiantes jóvenes, sin espacios apartados o excluyentes, conviviendo con ellos dentro de lo posible.

**Los chicos y chicas jóvenes de la UJI me han tratado con simpatía y consideración y yo he procurado corresponderles.**

Afortunadamente, no han terminado para mí los días de Universidad ya que me propongo continuar los estudios y en Septiembre voy a comenzar el segundo ciclo y a profundizar en las materias que más me interesan, que son ... casi todas, así que confío en seguir pasándomelo tan bien como hasta ahora e incluso mejor.

Soy una persona absolutamente convencida de la importancia que tiene la educación en la vida de los individuos y para la sociedad en general, y creo firmemente en el valor de una formación académica continuada a lo largo de la vida, desarrollada en todos sus aspectos: intelectual, artístico, cívico, moral, etc. Pienso que es fundamental en la evolución de la comunidad hacia una sociedad mejor y más justa, con oportunidades para todos: para la búsqueda de la utopía posible. Y en eso podemos estar todos, jóvenes y viejos.

En una entrevista radiofónica que oí el otro día mientras conducía, le hablaba el periodista a cierto señor mayor sobre su reciente cese profesional y le preguntaba cómo se había tomado la jubilación y el entrevistado le respondió: pues bastante bien, **tenga usted en cuenta que sólo me han jubilado del trabajo, no me han jubilado de la vida.** Yo, modestamente, aspiro a ser como este desconocido y admirable señor de la radio.

**Esteban Carlos Fadrique**  
2º Ciclo



## Educación de Nuevas Tecnologías a personas mayores

Heráclito (544-484 a.c.) ya exponía “Lo único constante es el cambio”, quizá una frase más acorde a nuestro tiempo sea: “Renovarse o morir”.

Cada época tiene sus peculiaridades, la que ahora vivimos (o sea siglo XXI) tiene muchas diferencias respecto a otras del pasado, y no me refiero a diferencias materiales, sino a otros aspectos que nos pueden pasar más desapercibidos, me refiero a una cada vez mayor esperanza de vida, la enorme posibilidad de las comunicaciones o el aumento de la calidad de vida por una mayor asistencia tecnológica, todo esto acrecentado por cambios que siempre se han producido, como por ejemplo; en la estructura familiar, estructura social o global y por supuesto cambios en la tecnología.

Ante la comodidad de permanecer estático (o sea de envejecer) tenemos la otra posibilidad de actualizarse (o de rejuvenecer), se trata de una elección personal, pero que tiene más implicaciones de la que podemos ver a simple vista y además repercute en toda la sociedad. Podríamos aplicarlo a personas jóvenes, a trenteañeros, a personas mayores, a personas discapacitadas o personas muy, muy mayores.

Un aspecto va a perfilar como va a ser la sociedad de mañana y la de dentro de 50 años, se trata de la educación, una educación acorde con el entorno y las personas aporta en un primer término conocimientos, pero también aumenta las habilidades propias, tolerancia, integración, comunicación, confianza, autoestima y hasta la libertad, además sacia una necesidad humana: la curiosidad. ¿Quién puede decir que aprender es malo?

Por la sociedad que estamos viviendo, lo que sin duda evoluciona con una rapidez espantosa, son las Nuevas Tecnologías, estos nuevos conocimientos o técnicas son aplicados en la vida cotidiana de todas las personas, en las comunicaciones, en los aparatos domésticos, en servicios que nos ofrecen las empresas, etc. El problema radica que estos conocimientos tan innovadores suelen pertenecer a las personas jóvenes, y por tanto los mayores suelen carecer de ellos. ¿Cómo va una persona mayor a poder sacarse una entrada al cine por Internet? Quizá se trate de un estereotipo aceptado, que no provoca reacción ninguna porque dicha es normal que un mayor no sepa, en cambio que una persona mayor diga: «Me he comprado el libro por Internet, me lo han traído y me he ahorrado 10 euros» es una iniciativa que provoca sorpresa en las personas, ya sean jóvenes o mayores, (aunque por suerte cada vez menos)

Las Nuevas Tecnologías ofrecen innumerables ventajas (como cuando descubrieron la rueda, el fuego,

tán al alcance de todas las personas, pero solo aquellas que tengan los conocimientos suficientes podrán aprovecharlos, el resto de personas (ya sean jóvenes o mayores) dependerán de los que saben o simplemente se aislarán.

Este aislamiento podría provocar la bautizada “brecha digital”, es decir, la diferencia de entre los que saben y los que no, quienes tiene el poder del conocimiento y los que no, o diferencia entre quienes utilizan las nuevas tecnologías y los que no, se trata de la exclusión o discriminación que puede producirse por tales desigualdades y que hay que evitar a toda costa.

Es obvio pues que aprender nuevas tecnologías es beneficioso (es necesario y útil), si hablamos de enseñanza de nuevas tecnologías a personas mayores, nos encontramos con una dificultad añadida, y no me refiero por que se trata de personas mayores (¡quizá a los jóvenes sea más difícil enseñar!), me refiero a que es un campo no explorado dentro de la educación, y es que sabemos que didáctica emplear para los niños, jóvenes, parados... pero ¿para los mayores?

Las personas que enseñamos nuevas tecnologías a personas mayores solemos ver una primera reacción de los alumnos, quizá comprensible, que sería la de rechazo ante algo que aparece impuesto por toda la sociedad (hijos, amigos, televisión, aparatos) y donde se cree con toda certeza que aprender nuevas tecnologías es imposible. Después de unas semanas, un poco de esfuerzo, voluntad y dedicación, ya se obtiene los primeros frutos, donde la primera barrera es superada, me refiero a la personal, una vez dado este primer paso, y convencidos que caminar no es imposible, hacer camino ya es cuestión de voluntad.

Las nuevas tecnologías abarcan muchos aspectos, desde la *Universitat per a Majors*, empezamos por enseñar Informática e Internet, este es un buen punto de partida. Nuestra dificultad es la metodología y didáctica, hay que reconocer que estamos en un campo reciente, pero no estamos solos, por ejemplo, desde la Unión Europea también se lanzan iniciativas para la educación, quizá el más oído son los proyecto Erasmus donde se favorece el intercambio de estudiantes jóvenes entre universidades. Pues sí, los mayores también tenéis vuestro parcela de protagonismo y dedicación, se trata de los proyectos Sócrates-Grundtvig, del cual la *Universitat per a Majors* es coordinadora de un proyecto Grundtvig 2 donde intercambiaremos ideas, experiencias, metodologías, etc. y de donde esperamos aprender para poder enseñar mejor.

### Caballero Medieval vs Castidad



Corría el año 1135 recién terminada la época estival y entradas ya esas lúgubres noches otoñales en que las hojas caen incesantemente y el viento silba en el campo abierto. En un recóndito lugar de Castilla, rodeado de un bello paisaje coronado por un cielo azul de ensueño, vivía en un palacio situado en las afueras de una aldea típica castellana, arropado de jardines y un bosque de abetos, **don Pedro de Abedul, caballero de los Taninos y Gran Señor de las Crianzas con su mujer Isabel de las Alcornias y señora de Abedul y de los Cilicios y su hijo Teobaldo de Abedul y Florón de los Ardides.**

No hace falta hablar aquí de la vida y las obras de don Pedro, caballero erudito, austero, justo, cortés en sus palabras y de rostro alegre, que, con su esfuerzo, arrojo y lucidez sobresalientes y desafiando las intrigas y maquinaciones había acumulado una importante fortuna formada por grandes latifundios con casas, viñas, huertas y tierras de cereales. Quiso, para culminar con éxito su ejemplar vida, mirar hacia Oriente, para preparar y realizar, lo que sin él saberlo sería la sombra de la tragedia en que acabó, su peregrinación como cruzado.

Entre las previsiones para tan magna odisea, tenía que preparar operaciones crediticias con que financiar el viaje incluido el mantenimiento de sus hombres de acuerdo con los principios del servicio militar feudal, además de mantenerse a sí mismo, por lo que don Pedro, solicitó a varios mo-

nasterios las condiciones para hipotecar sus haciendas. Las condiciones que le ofertaron variaban según la clase de expedición que se tratara, ya fueran contra infieles o contra otros enemigos. La última encíclica había publicado un privilegio especial en materia de crédito al que don Pedro quería ampararse.

Entre estos privilegios especiales y sólo para los inscritos en las Cruzadas, figuraban los siguientes: **No pagar intereses mientras durara la expedición, moratoria para el reembolso de capitales y aplazamientos en el pago de posibles hipotecas antiguas.**

Decidió acogerse don Pedro, al primero de estos privilegios. Los otros dos no se daban en su caso, la moratoria lo era solo para las deudas en dinero anteriores a la fecha de expedición y el no contar con hipotecas anteriores era el otro.

**La primera acción que debía realizar era la tasación de las tierras y el palacio para poderlos dejar hipotecados al préstamo.** La nobleza castellana, los caballeros y la gente de honor, recurrían a una de las sociedades encargadas de estos menesteres la E.T.T. (Encomienda de Tasación del Temple). La mayoría recurría a esta E.T.T. que daba mayor garantía tanto de valoración como de tasa de interés, conceptos estos unidos en la época medieval.

El sistema consistía en dos reglas básicas: la tierra que tiene un valor de 1.000 produce 100 y el acreedor no da más de 666. Por lo tanto colocaban en dinero al 10 por 66, o sea al 15%, tipo de interés acorde con la normativa promul-

gada por el Papa Gregorio respecto a la prohibición de la usura y la de no buscar ganancias del oro ni otros metales preciosos, es decir, de objetos que no puedan dar frutos, por lo que don Pedro de Abedul caballero de los Taninos quedó muy satisfecho y feliz.

Pidió también Don Pedro que la tasa de interés fuera revisada y censurada por el dignatario **Mibor (Maestre Instructor de Bulas y Orden de Riquezas).**

Fue advertido don Pedro por el Temple que debería fielmente cumplir sus compromisos, caso contrario sería, su caso, inscrito en las **Reales Anotaciones Infames (R.A.I.)** para posteriormente ser a través de la sociedad **Infames Reales Pecadores y Facciosos (I.R.P.F.)** conducido a la Inquisición eso sí, aplicándole anticipadamente el **Impune Villano y Ambicioso (I.V.A.).**

Vista la oferta de los Templarios, don Pedro optó por acogerse a la hipoteca y solicitó y le fue autorizado un préstamo de 2.000 morabetinos con la garantía hipotecaria de sus feudos y heredades a plazo de dos años.

Firmó un documento en el que figuraba que los señores del Temple, le entregaban por caridad los 2.000 morabetinos y él donaba a la caballería del Temple su heredad. Si volvía de la peregrinación figuraba también, que devolvía los morabetinos y podía vivir en sus propiedades y estas no pasaban al Temple después de su muerte. Claramente **se trataba de un préstamo hipotecario camuflado, bajo dos reciprocas donaciones, hechas "por caridad".**

Contrató a 40 hombres,

vasallos de su confianza, y una mañana de primavera zarpó desde el puerto de Algeciras con dos galeones, "El Intrépido" y "El Glorioso", hacia Egipto. El desembarco tuvo lugar unos días más tarde en la costa egipcia. Encontraron tenaz resistencia sarracena y los galeones regresaron a España y don Pedro y sus 40 servidores de confianza, con el casco "La Derribadora" remontaron el río Nilo. Tardaron algunos meses en consumir la travesía, hasta llegar de forma penosa a El Cairo, sufriendo la amenaza y el acoso incesante de los musulmanes con balistas y almajaneques, pero gracias a su experiencia, destreza y valor pudieron construir un castillo rodeado de murallas, fosos y un lago que hacía imposible su asedio.

Pronto don Pedro conoció e in-

timó con la hija del sultán Seif al-Din, la hermosísima y bella princesa Schahriar, con la que entabló una excelente relación. Mujer agraciada, pulcra y linda. Suave y dócil de blancas y sonrosadas mejillas, cuyos encantos y embelesos borraban los de todas las demás, una delicia del paraíso.

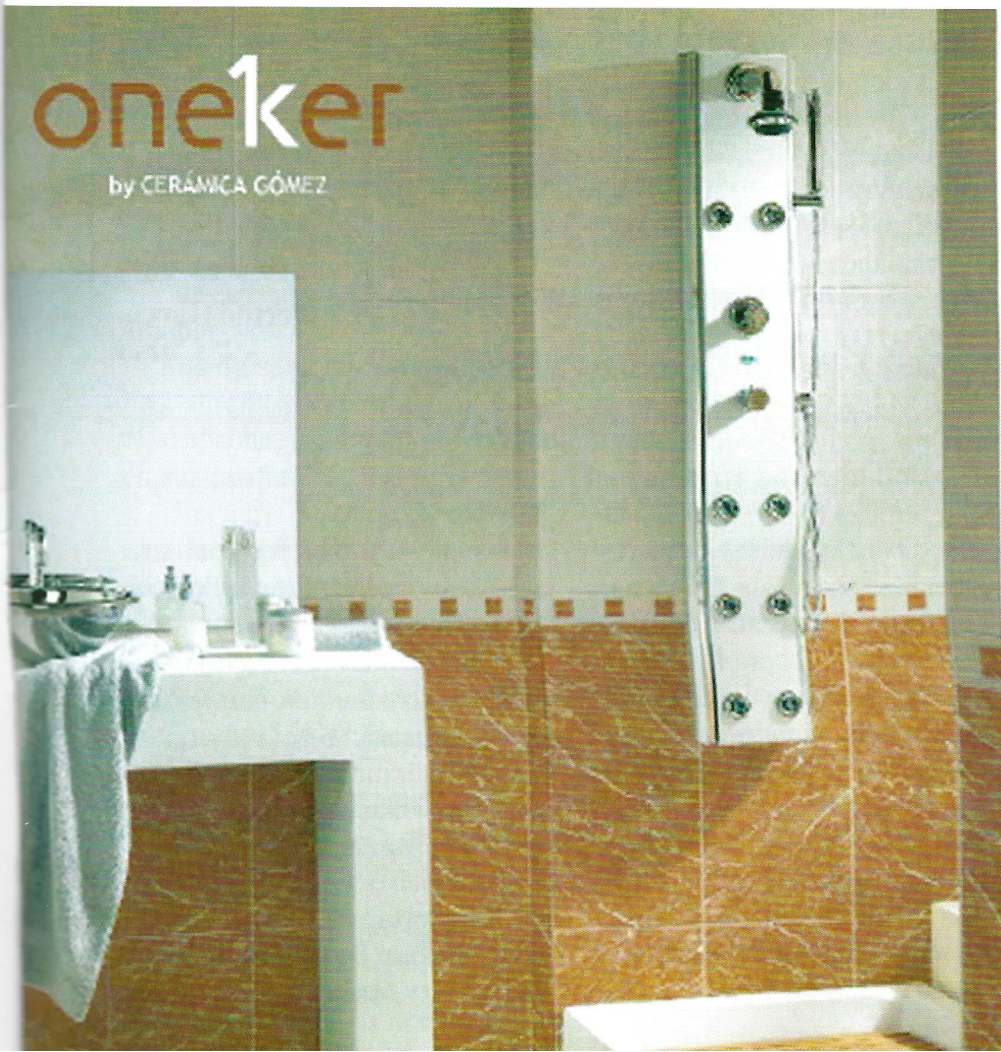

Tan profunda e impactante para don Pedro fue esta relación, que **una mañana brillante de luz y color, el caballero de los Taninos y Gran Señor de las Crianzas, reflexionó sobre su situación y pensó:** mi hijo Teobaldo, es un hombre joven, hermoso, cabal, recto, honrado y amado incluso por sus enemigos, probablemente porque nunca hizo nada. Mi esposa doña Isabel, es dueña de profunda piedad a la que incluso un baño parecía concesión al relajo.

Modelo de cuantas castas esposas en el mundo han sido y enemiga de afeites y albayaldes y poco dada a regocijos.

Siguió reflexionando sobre su realidad y de inmediato como poseído por un rayo mandó a sus hombres que tomaran destrales y rompieran el fondo del casco, sucediendo que se fue a pique el barco de vela y él quedó en Tierra Santa junto a su amada la princesa Schahriar y se olvidó para siempre de hipotecas, MIBOR's, RAI's, IVA's, IRPF's, de esposas piadosas, castas y aburridas más dadas a la vida de contemplación que a la vida conyugal.

**Había logrado su meta,** encontrar la dicha y en su corazón respirar.

José Gallén  
UB35486  
3º B

*Cerámica Gómez*

Ctra. Ribesalbes, km.  
P.O. Box 80  
12006 Castellón (SPAIN)  
Tel: 964 219 70  
Fax.: 964 203 50

## La anciana estudiosa



Caminaba tranquilamente por la Avda. de Rey Don Jaime. Era de noche y, sin embargo, no llovía<sup>1</sup>. Pero podía llover. Se olía en el ambiente ese frescor de humedad. Sus taconcitos, bajitos, de anciana octogenaria sonaban en el pavimento. Su cabello de plata y su figura rotunda se movían, tris, tras, tris, tras al compás de su paso activo.

Torció por una calle apenas iluminada donde estaban escondidos, apostados, encogido y asustados el Rubio y el Pelos, quinceañeros y algo marginados.

- ¡Alto ahí, esto es un atraco! – chilló, pero bajito, el Rubio.

La anciana agarró con firmeza su bolso y se le estropeó la permanente porque su pelo se puso de punta.

El Rubio sacó una navaja oxidada y a duras penas la pudo abrir. Hizo un ademán amenazador.

- Déme todo el dinero que lleve, y las joyas. – Eso, eso, las joyas – añadió el Pelos soplandose el flequillo cortado a trasquilones.

La anciana estudiosa reconoció el temor en las miradas de los chicos. Comenzó a animarse perdiendo el miedo. Los cabellos se le asentaron de nuevo en el cráneo y,

entonces con un rápido movimiento de su brazo arrebató la navaja al Rubio.

- A ver, a ver. Vaya navaja: despuntada, mellada y oxidada. Con esto no pinchas ni un tomate, chaval - ¿Vais al colegio?

- Fuimos, pero ya no - Los chicos la miraban más atentos que una mona.

- Es necesario ir al colegio para aprender. Yo tengo apenas setenta años (ya se había quitado diez) y voy a la Universidad para seguir aprendiendo.

- Más se aprende en el devenir de los avatares de la vida – contestó el Rubio recordando la frase de su tío de Murcia.

- Más se aprende cuando se estudia. Se aprende el porqué crece un árbol. Cuál es la primera semilla que formó el cielo. Porqué el ser humano ve, oye y siente el viento en su piel y comprende los números que se mueven y proliferan en su cerebro, y el pensamiento de los elegidos, y su propia historia y, tantas cosas más. Con el tiempo llegaréis a comprender la idea de ese economista incomprensible que proclamó la teoría de “la Influencia de la metamorfosis de la rana en procesos económicos del Medio Oriente” o la más comprensible de “Estudio ecológico sobre la huelga

de los peces en el Atlántico Norte”.

- ¿Cómo, los peces hacen huelga? – Preguntó el Rubio.

- Porque no pican, merluza, porque no pican.

- ¿Por qué le llama merluza? – Terció el Pelos.

- Porque muchas veces nadas en aguas contaminadas. Eres sordo a la llamada de la cultura. Aparentas un cerebro casi rudimentario y no sabes mirar la fuente a la aventura del conocimiento. ¡Hala!

- Bueno, ¿me devuelve la navaja?

- No. Me la quedo de recuerdo.

- Vivimos lejos, nos puedes “prestar” cinco euros para el autobús.

La anciana buscó en su gran bolso metiendo el brazo hasta el codo y al final contó cinco euros.

- Tomad.

- Gracias y, adiós.

- Adiós.

Se fueron por caminos diferentes.

- ¿Y ahora, qué haremos? – Preguntó el Pelos.

- ¿Qué que haremos? ¿Qué que haremos? ¡Estudiar, merluza, estudiar!

(1) Recordando a Enrique Jardiel Poncela

**Guillermo García**  
2º Curso

## Nuestros Pueblos



El verano ha quedado atrás y quién más quién menos ha guardado unos días de sus vacaciones para volver a los orígenes de nacimiento de sus abuelos, padres o los propios. Hacer una visita al Pueblo para, disfrutar de sus fiestas patronales, reencontrarse con los amigos de la infancia y saber de sus vidas, conocer a las nuevas gene-

raciones para contarles batallitas que siempre empiezan “cuanto tu padre/madre y yo éramos pequeños....” es casi deber obligado.

Los pueblos parecen distintos, principalmente cuando llegan los meses de julio y agosto, con las puertas y ventanas de sus casas abiertas, sus macetas en los balcones dando nota de color a sus paredes blancas o de piedra y los cañizos, ( hoy en día de plástico o metálicos ) para evitar la entrada

de insectos y dejar pasar el aire. Las calles se llenan de niños con sus gritos, bicicletas y pelotas. No faltan las visitas típicas a los lugares históricos, fuentes, parajes llenos de encanto. Este año con el aliciente añadido de la visita al Santuario de la Mare de Déu de la Font y la Ermita de Sant Pere en Castellfort, o en Traiguera y Albocacer el también Real Santuario de la Mare de Déu de la Font de la Salut y el Ermitorio de Sant

Pau, respectivamente, restaurados con motivo de la exposición "Paisatges sagrats".

Pero... todo eso ya pasó, es un periodo de tiempo muy corto en la historia de nuestros pueblos que de nuevo se preparan para pasar el resto del año en solitario.

Como el lector entenderá, esta pequeña descripción, que más bien parece la redacción del primer día de curso de nuestros hijos cuando eran pequeños, sólo tiene el propósito de rendir un recuerdo a esos pequeños pueblos del interior que en las décadas de los años 60 y 70 del siglo pasado, vieron como se quedaban vacíos de su juventud

que se marchaba a la Capital o pueblos más grandes para buscar nuevos horizontes más allá de la agricultura y la ganadería, con sus jornadas a tiempo completo ya que los animales no saben de domingos o festivos. Más tarde ¡oh avatares de la vida! fueron los mayores los que tuvieron que marcharse en pos de sus hijos, por su misma condición ya que no podían quedarse solos en el pueblo, algunos con climatología muy dura en invierno, y las puertas se fueron cerrando abandonando casas, corrales y huertos quedando todo en triste silencio.

Gratamente, desde hace unos

años, nuestros pueblos vuelven a sonreír, aunque sea por unos días al año. Pero no creáis que somos nosotros quienes les hacemos el favor yendo a visitarlos, pensad y veréis como son ellos NUESTROS PUEBLOS, los que nos ofrecen su paisaje relajante, sus noches con poca luz que nos permiten ver las estrellas, su vivir sin prisas, sin móviles (no hay cobertura), su paz y tranquilidad que nos transmiten con afecto. Sepamos agradecerles todos estos "dones" con gran respeto y volvamos nuevamente para aprovecharnos de todos ellos.

**Magali Marqués**  
3º B

## No daba la talla



Era verdaderamente encantadora.

Tenía una cabellera abundante, de pelo lacio, color castaño, brillante, que le caía sobre los hombros; a veces se lo recogía con una pinza moderna haciéndose un gracioso moño que dejaba al descubierto unas orejas pequeñas, casi perfectas, enmarcando un rostro que, a simple vista, hacía pensar que debía de ser una chica simpática, amable, sensible ...

Sus ojos, ni grandes ni pequeños, algo rasgados y negros como el azabache, invitaban a perderse en sus profundidades.

Una nariz respingona indicaba que debajo de ella había una boca de labios carnosos, que pocas veces se pintaba y que nunca dejaban de sonreír.

Su risa, ¡ah su risa! Cuando ella reía todos los de su alrededor tenían que reír con ella. Era contagiosa, cantarina y sobre todo sana.

De carácter abierto y tolerante al máximo, comprensiva, cariñosa, sabía escuchar y dar su opinión que casi siempre era acertada y aceptada por todos.

Tenía un montón de amigos repartidos por casi todo el mundo, porque, debido a sus estudios y gracias a unas becas, había recorrido varios países. Más de una vez había oído de ellos cosas que le llenaban de satisfacción:

- "Eres estupenda"
- "No cambies nunca"
- "Sigue siempre igual"
- "Perder tu amistad me causaría un gran dolor"
- "Espero, que la vida te sonría como tú le sonríes a ella"
- "Sigue iluminando con tu sonrisa a los que hemos tenido la suerte de conocerte" ...

De temperamento aventurero y terminados sus estudios, estaba dispuesta a ponerse el mundo por montera, estaba convencida de que sus esfuerzos no caerían en saco roto. Por eso, cuando leyó el anuncio en el periódico, pensó que aquel empleo estaba hecho a su medida. Pedían una chica con don de gentes, carácter abierto, estudios superiores, que hablara varios idiomas y dispuesta a viajar. Era ella.

Mandó su currículum a la dirección indicada y cuando la llamaron para hacerle una entrevista

se puso sus mejores galas y acudió nerviosa a la cita.

Después de esperar un buen rato, la hicieron pasar a un gran despacho, donde detrás de una enorme mesa, estaba sentado un hombre de mediana edad elegantemente vestido.

Ella se acercó y vio que encima de la mesa estaba su currículum. Se quedó de pie esperando que la invitara a sentarse, cosa que no ocurrió.

El señor se limitó a mirarla y después, de forma impersonal, dijo:

- Lo siento, pero no da usted la talla.

Se quedó callada por un momento, pero reaccionando se atrevió a preguntar:

- Perdone, pero no lo entiendo. Si ni siquiera me ha hecho una sola pregunta,

- ¿Cómo sabe usted si soy la persona idónea para el trabajo?

A lo que el hombre contestó:

- "Buscamos chicas que vistan la talla 38".

Ahora lo entendía todo. Ella usaba una 48.

**Mª Carmen Personat**  
2º Curso

## «El Soldaet»



Cuando nuestra coordinadora Pili Escuder, muy sutilmente me pidió en su día, escribir alguna cosa para la próxima revista, mi mente estaba confusa, venían unas ideas,... otras se desvanecían... Pero algo habría que hacer...

Tras varios días de intensas reflexiones y no se porque musa inspirado, salió un poco la luz y decidí sobre lo que podría escribir. Y a ello me puse!

Recordé el día en que nos reunimos todos en el Aula Magna, *Alfons el Màgnanim*, corría ya el mes de mayo, concretamente el día 17, del pasado curso 2004-2005, para celebrar LA PRESENTACION DE PROYECTOS DE FIN DE CICLO, un acto que particularmente me encantó.

Todos ellos los escuché con muchísima atención. Más tarde cuando se publicaron en la página web, los leí. Todos me gustaron, me interesaron, lógicamente unos mas que otros, pero consideré que todos sin excepción hicieron unos buenos trabajos y lo más importante y valorable ¡un excepcional esfuerzo!

Pero hubo uno... uno particularmente, que me llegó muy profundamente, y es de suponer que como a la mayoría de los allí presentes. Dicho trabajo es «EL SOLDAET»; por el trabajo, por la investigación realizada, por la sensibilidad con que fue tratado el tema, pensé que merecía escribir algo sobre el.

Mis ascendientes, todos han sido militares, mi padre, mis dos abuelos, mí tío y anteriores generaciones...q.e.p.d.n. Yo mismo recién terminado el entonces Bachillerato Superior, pensé muy

seriamente seguir la carrera militar marchándome a la Academia General Militar de Zaragoza. Pero desistí, decidí romper con la tradición y estudiar otra carrera. Pedí consejos y desistí.

Una vez ya en la carrera universitaria, hice la «mili» en las entonces llamadas Milicias Universitarias, en el ánimo de salir de Alférez y quedarme una vez terminada la carrera como militar y poder incorporarme posteriormente en Armamento y Construcción del Ejercito. Aquel proyecto, por diversas causas se vino abajo.

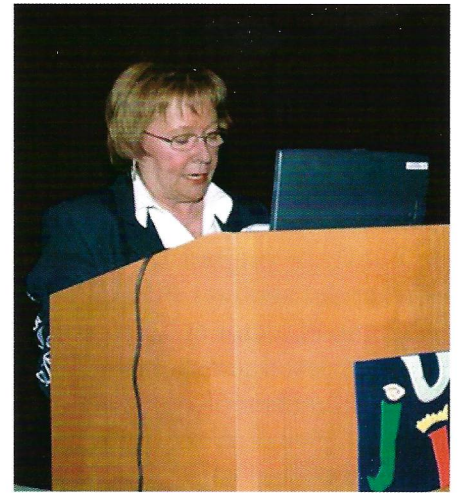
Por ello y por otras cosas, que más adelante comentare es por lo que entendí perfectamente la vida de aquel joven Alférez llamado José Manuel Latorre,.. lejos de su casa y su familia, herido...y fallecido un cinco de julio de 1938, en los montes, posiblemente, de Artana o Eslida.

Procedo de Artana, por parte materna y toda su familia también, y mi abuelo materno, muy probablemente como militar estuvo combatiendo muy cerca de Jose Manuel, pues creo recordar que de niño en alguna «batallita» de esas que nos contaban nuestros abuelos, en alguna ocasión a la luz del hallar, le oí decir que había estado en el frente de Artana en la IV DIVISION DE NAVARRA, que mandaba el Gral. García Valiño. Entonces prestábamos poca atención a las «batallitas del abuelo».

Por todo ello y por muchos otros sentimientos EL SOLDAET me llegó al alma.

He ido, después de conocer al Soldaet, varias veces al cementerio de Castellón, para visitar su tumba y rezarle una oración, pero no la he podido encontrar...

El estar allí, en el cementerio,



me recuerda a mi niñez, cuando por Todos los Santos, con mis padres, solíamos ir a visitar a nuestros antepasados y recuerdo con gran cariño y ALICIA ha tenido «la culpa», de recordarme que mi padre me decía «de paso vamos a visitar a todos los soldaditos que hay enterrados aquí». Creo que están o estaban al principio a la izquierda. Yo, una criatura por aquellos años, veía como a mi padre se le saltaban las lágrimas. Era pequeño y no entendía ciertas cosas. Por el tiempo llegamos a comprender... que era el dolor de aquellas familias y el respecto por tantos caídos.

Cuenta mi madre que mi abuela, con sus tres hijos, estuvo tres años sin saber nada de su marido y que un día “afortunadamente entró en casa”.

De todas formas y como conclusión a estas notas deberíamos hacer todos un esfuerzo para que aquellos tristes y amargos años no volvieran a repetirse nunca mas, utilizando otras armas como la tolerancia, la comprensión, el dialogo, la solidaridad, etc.. No reabramos las heridas... cerrémoslas, aprendamos de lo ocurrido y dejemos un mundo mejor a las generaciones futuras.

Dedicado a ti, compañera...  
Gracias Alicia

**Ignacio Vidal**  
2º curso

## ¿Dónde Vivirán nuestros jóvenes?



Oigo a menudo decir que los jóvenes de hoy no se van de casa ni empujándolos, que son muy cómodos, que mamá lava, plancha, hace la comida, ... Y yo me pregunto ¿Dónde van a ir? Ellos tienen ganas de independizarse, especialmente desde el día que se van a estudiar «fuera»; así que, pasados 4,5 ó 6 años, lo peor de todo es volver a casa de papá y mamá con todos los bártulos. De hecho, ellos piensan en irse lo más pronto posible, pero ahora viene lo más di-



fícil: encontrar trabajo.

!!Qué trabajo!! A menudo les ofrecen contratos basura (y casi nunca de lo que han estudiado) por lo que su mayor preocupación es que se les renueve el contrato en vigor cada 3 ó 6 meses. Así, esto se convierte en su particular espada de Damocles. No obstante, algunos valientes se disponen a buscar un piso, primero de alquiler pero... ¿han buscado ustedes un piso para alquilar, recientemente? El precio es desorbitado, fuera del alcance de un salario mínimo - que es lo que van a ganar- y el estado del mismo, salvo honrosas excepciones, suele ser calamitoso. Estoy casi segura de que el dueño no se metería en ese piso ni atado de pies y manos.

Entonces algunos se plantean una salida: “si pagamos una hipoteca, el piso siempre será para nosotros”. ¡Ya están atrapados! Bueno, siempre que algún banco con este panorama les conceda un préstamo para el resto de sus vidas. Sí, he dicho bien, de sus vi-

das, porque hoy los precios de los pisos son verdaderas cadenas perpetuas, debiendo dinero a los bancos durante 30 ó 35 años de nada...

Creo que existen unas viviendas para jóvenes llamadas V.P.O. pero ¿dónde están?, ¿Cómo se consigue una? Yo no os lo puedo decir, pero ahora todo se va a arreglar. Sólo tenéis que apuntaros a la última propuesta de la Ministra de la Vivienda, quien ofrece unos pisitos muy cucos de 30 metros cuadrados al módico precio de 100.000 euros más ó menos.

Como conclusión os diré que, mientras podáis, seguid con papá y mamá (en el fondo están encantados de teneros en casa), ahorrad unos 50 ó 60 mil euros para la entrada del pisito y no os desesperéis. Sois jóvenes, tenéis toda la vida por delante y hay que echarle valor. SUERTE

P.D. Ya sabéis: papá y mamá siempre os echarán una manita.

**Carmen Galdo**  
2º Curso

## «Los Magos de la UJI»



Cuando era pequeño, hace casi medio siglo, había en mi pueblo un señor mayor que, cual mago, ejercía su trabajo de maquinista de cine y en cada sesión de los sábados y domingos nos reunía al grupo de cuatro o cinco amigos de su nieto y nos dejaba entrar a ver la película “debaes”, sin pagar. Y allí con la merienda, “la rúa”, nos sentaba a “la pollada” encima de una mesa larga y alta y por un agujero en la pared del tamaño de un cajón, mirábamos apretujados y sin perder detalle cada fotograma, sorprendi-

dos y sin saber bien que era todo aquello que nos atraía sobremanera.

Al cabo de los años, un grupo de “magos” (profesores/as de Nuestra Universidad) nos ha reunido al menos dos veces por semana, durante tres años, y nos ha dejado ver “la película”. La película de la ciencia, la cultura, el arte y la de la complicidad con el progreso, los avances y las mentes abiertas.

Hemos acudido absortos al teatro de la enseñanza, a compartir jóvenes y mayores los lugares del saber, hemos sido transportados por catedráticos y doctores por las

praderas de lo real y de lo infinito. Hemos disfrutado como hace medio siglo en el cine, como niños y nos han vuelto a atraer cada uno de los fotogramas. Y en nuestra boca y nuestra mente se ha dibujado una sola palabra: Gracias, gracias a todo el elenco de artistas, desde Pili Escuder hasta Salvador Cabedo, pasando por todos y cada uno de los profesores/as que nos han deleitado durante más de seiscientas horas.

Gracias “magos” y hasta la próxima película.

**José Blas Molés**  
2º Ciclo

# Nosotros mismos...



Cena octavo aniversario



Tercer curso



Segundo curso



Trabajos Fin de Curso



Matrícula 2005/06



Aula de Teatro





Amparo  
Ruiz  
3º A

## Entrevista a **Rafael Ballester** Profesor de la *Universitat* *per a Majors*

Nos recibe a Domingo -el fotógrafo- y a mí con una sonrisa. Su despacho tiene pinceladas personales con algunas fotos familiares que contrastan con la dureza de un póster sobre la prevención del sida. Rafa Ballester es una persona a la que te gusta escuchar cuando habla, te transmite tranquilidad, serenidad, por lo que esta entrevista se hubiera podido extender mucho más si no tuviéramos un espacio acotado en la revista.

**Amparo:** ¿Desde cuando estás en el programa?

**Rafael:** Desde el inicio, tengo la suerte de haber sido de los que inauguraron el proyecto. Recuerdo el día que Salvador Cabedo me lo propuso, lo hizo con mucha ilusión, no sabíamos como iba a funcionar, era algo nuevo.

**A:** ¿Qué fue lo que te motivó a participar en el programa?

**R:** Salvador Cabedo estaba tan ilusionado con el proyecto que transmitía esa ilusión. Para mí suponía un reto, era algo diferente a lo que había hecho hasta el momento. Yo había hecho docencia más reglada, más formal aquí en la universidad, había trabajado el tema **Educación para la Salud** con colectivos muy distinto, adolescente, colectivo de riesgo por el tema

del sida, con prostitutas o con presos en la cárcel.

Salvador me dijo: *“la persona más joven con la que te vas a encontrar tendrá 50 años pero es gente que ahora tiene un poco más de tiempo, quiere completar estudios o no ha podido ir a la universidad”* pensé que yo podía aprender mucho de esa experiencia eso fue lo que más me ilusionó.

Era un reto, trabajar con gente que ya tenía su vida, sus profesiones y ver si eso que transmitíamos servía, tenía que ver con la vida de esas personas. Una de las cosas más gratificantes para mí de estos cursos, es cuando la gente te dice..”, *pues es verdad que eso me ha pasado...*” te lo dice una persona que ha vivido muchas experiencias.

**A:** ¿Encuentras diferencias de un curso para otro en los alumnos mayores que asisten a tus clases?

**R:** El primer año fue muy especial, estábamos todos con los ojos muy abiertos, muy abiertos, después ha habido años que los grupos han sido más flojos, depende, no puedo decirte que haya una progresión y que cada vez son mejores o peores, esto pasa también con los alumnos más jóvenes, cada año y cada grupo son diferentes. Hay años que hay más heterogeneidad, en cuanto al nivel de las personas y es positivo y sin embargo otros años se vuelve en contra. Si hay personas que destacan te cuesta más equilibrar el grupo.

**A:** A parte de la edad ¿qué diferencia encuentras entre tus alumnos “juniors” y los

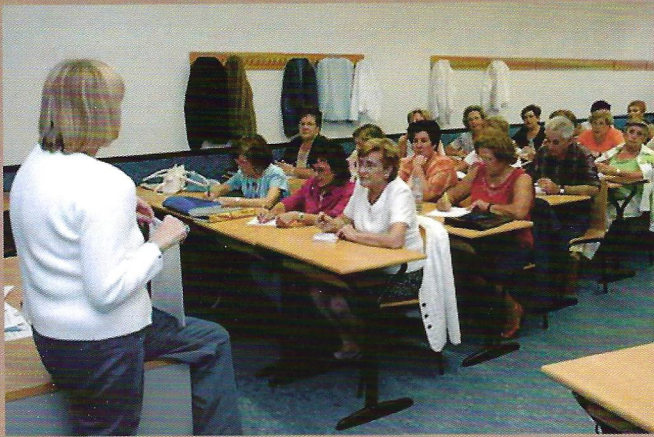
“seniors”?

**R:** Lo más importante es la motivación. El alumno tipo “senior” es una persona que por sus circunstancias vitales no ha podido aprender una serie de cosas que en su momento le han interesado. A mi me gusta mucho razonar mi docencia con otras áreas, para hacer un aprendizaje significativo. Cuando hablas de algún libro y preguntas ¿alguien ha leído **El nombre de la rosa** o **El médico de Noah Gordon**? Siempre hay alguien que te dice que sí y si no al día siguiente están con el libro encima de la mesa. También te dicen: *“¿me puedes decir lo que has escrito para leerlo?”* Y aunque les digas que les puede aburrir insisten en leerlo.

Eso mismo lo planteas en los alumnos de licenciatura y te preguntan: *“¿eso va para examen? porque si no va para examen no pienso leérmelo”*. También es verdad que los “juniors” están desbordados con los trabajos y tienen que complementar lo que es lo vocacional con los exámenes. No es un juicio negativo acerca de ellos, son diferentes circunstancias.

**A:** Hablemos ahora de la historia de la medicina ¿por qué no nos presentas a *Hygieia* y a *Panacea*?

**R:** Son dos personas encantadoras, son las hijas de *Asclepio* del dios griego de la medicina y de la salud, *Hygieia* era la hija encargada de la higiene en el sentido más amplio de la prevención de la salud y *Panacea* era la que todo lo curaba, como buenas hermanas se pasaban el día discutiendo, *Hygieia*



Tercer curso



Primer curso



Clausura «Seu dels Ports»



Coro



Entrega de Diplomas



Entrega de Diplomas

le decía a Panacea:..."Tu te crees que todo se puede curar, lo mejor es prevenirlo porque así evitas el sufrimiento de las personas"...y Panacea le contestaba:..."Si tu intervienes a mí no me llega nada y yo también tengo mis derechos"...Me parecen muy importantes porque simbolizan dos aproximaciones al tema de la salud. Hasta ahora en la historia de la medicina occidental se ha dedicado más a Panacea.

**A: Tus clases son participativas e incentivas a los alumnos, eres una persona que transmite una energía que nos hace ponernos en marcha.**

**R:** No se si esa energía será positiva o produce estrés.

**A: Que va, que va, al contrario, una tranquilidad tremenda. A parte de ganas de trabajar porque nos propusiste cuando yo estaba en primero, un trabajo sobre temas de la salud, yo trabajé con otros compañero/as sobre el alcoholismo y fue muy interesante, ¿lo sigues planteando en todos los cursos?**

**R:** Si, porque el tema de la participación me parece esencial, es complicado porque tenemos poco tiempo, muchas personas tienen muchas cosas que decir y que transmitir y muchas de ellas interesantes y todos los años cuando un grupo es muy participativo hay alguna persona que se me acerca y me dice:..."oye, no dejes participar tanto"...La verdad es que no puedes romper el hilo del discurso, el hilo de la clase, hay que conseguir un equilibrio en el grado de participación.

A mí me gusta mucho, es como de verdad se quedan las cosas asentadas en nuestra memoria. Recuerdo en el tema del estrés cuando daba el tema de los acontecimientos vitales que pueden ser estresantes para una persona, en los estudios aparece la muerte de un padre, un alumno me dijo:..."Discupa, yo creo que hay algo más estresante que la muerte de un padre y es la muerte de un

hijo". Esto no se había introducido en ese estudio y solo una persona con experiencia te lo puede decir. La participación hace que yo aprenda mucho de vosotros, y por eso sigo fomentándola e incentivando para que se hagan trabajos que a uno le puedan interesar.

**A: Volviendo al estrés ¿es cierto que hace que se somaticen las enfermedades?**

**R:** Claro, cada vez estamos viendo más enfermedades que se sospecha que tienen una base de problema de estrés y de ansiedad a largo plazo, son las llamadas enfermedades psicosomáticas, somatizamos mucho. Vivimos cada vez más estresados, no solamente las personas jóvenes, cada vez hay más casos de personas mayores, de abuelos estresados porque se ocupan de los nietos prácticamente todo el tiempo.

**A: Una nueva denominación "los abuelos padres" "los abuelos cuidadores"**

**R:** Un nuevo problema, ya que todo lo que supone una alteración fisiológica tiene que salir por algún sitio.

**A: Pueden servir los ejercicios de relajación que nos enseñaste. Recuerdo el día que nos llevaste al polideportivo, no pienses que puedes transmitir estrés**

**R:** Cuando llego a clase con estrés yo también me relajo con vosotros

**A: ¿Es recomendable hacerlos con regularidad o solo en caso de necesidad?**

**R:** Yo diría que si no diarios, si muy frecuentes y no necesariamente cuando uno se encuentra muy mal

**A: No se en otros cursos pero cuando te tuve como profesor en tu asignatura pasamos de puntillas, por falta de tiempo, el tema nº 5 "El disfute de la sexualidad", precisamente con unas generaciones donde hablar del sexo era tabú y la represión sexual muy importante, nos quedamos con ganas de profundizar más, ¿te has planteado modificar el orden de tu programa?**

**R:** Lo que si me he planteado es, en caso de dar una asignatura en el segundo ciclo poder hablar más de ese tema. Es un tema muy interesante porque como tu dices vuesttras generaciones no han recibido educación sexual.

**A: A parte de tu profesión ¿tienes algún hobby que te relaje y te desconecte?**

**R:** Tengo muchos hobbies, ese es el problema. Me gusta mucho, mucho leer, me gusta mucho la jardinería, soy jardinero también, me gusta hacer deporte, me gusta mucho la montaña, y sobre todo dedicarle mucho tiempo a mi familia, a mis hijas y mi mujer. El problema es el tiempo.

Mi principal hobby es mi familia.

**A: Cuando se viene a la universidad de mayor vienes con susto, no sabes con lo que te vas a encontrar ¿Qué les dirías a los que vienen por primera vez, a los que te van a tener de profesor?**

**R:** Lo primero que no tengan ningún miedo, al principio esto les parecerá muy grande pero enseguida se encontrarán a gusto. Seguro que tienen capacidad para seguir las explicaciones, se intenta aunar por un lado la proximidad con los estudiantes con el rigor académico. Que aprovechen porque es un tiempo muy importante en sus vidas para seguir aprendiendo.

Lo principal que todos los años lo digo **Felicitaciones**, porque si hay algún fin en la vida es aprender hasta el día en que te mueres. Una persona que ya hizo su carrera en su momento, que ya está ejerciendo, que ya se jubiló, que no pudo estudiar y viene a la universidad a aprender es lo más bonito que le puede pasar, así que **felicidades y enhorabuena**.

*Ha sido un placer hablar contigo, te dejo con tus múltiples tareas. Muchas gracias Rafa por compartir estos momentos con nosotros.*

## Leopoldo O'Donnell

Una pequeña historia del hombre por quien está nombrada la calle O'Donnell



En muchas ciudades españolas hay una calle dedicada a *O'Donnell*, pequeñas y peatonales como en Castellón o anchas y transitadas como en Madrid. **Leopoldo O'Donnell**, por quien están nombradas estas calles, fue uno de los grandes estadistas que ha tenido este país.

Para conocer su historia, debemos volver la vista atrás, hacia la **Irlanda de principios del siglo XVI**. Fueron unos tiempos de represiones y turbulencias políticas y religiosas. La definitiva conquista de Irlanda fue llevada a cabo por cuatro soberanos de la casa de los Tudor (1491 – 1603), Enrique VIII, Eduardo VI, María Tudor e Isabel I. La rebeldía e insubmisión de los irlandeses ante los intrusos era un peligro cada vez mayor durante el siglo XVI, cuando los monarcas ingleses luchaban para conseguir el poder en Europa. Igual como los ingleses prestaban ayuda a los Países Bajos en

su rebelión contra España, los españoles consideraron que podrían ayudar a los irlandeses en su lucha contra Inglaterra y tener, de paso, un acceso más fácil a Inglaterra. Por lo tanto, el dominio de Irlanda era de suma importancia. Una copla que estaba en boga en Inglaterra en aquellos años decía “*Qui Angliam vincere vellet ab Ybernia incipere debet*” (El que quiera ganar a Inglaterra, con Irlanda deberá comenzar). Bajo Isabel I hubo un reino de terror y de persecución temible, con la introducción de unas leyes que servían para aplastar totalmente a los católicos y privarlos de su religión, su lengua, su sistema legal, la escolarización y, en general, todas las costumbres del pueblo. Una de las medidas de más envergadura fue la confiscación de las tierras de los Señores irlandeses.

Mientras tanto, hay un contacto continuo entre los Señores irlandeses, entre ellos los O'Dómhnaill (O'Donnell) de Tírconnel en Ulster, y la monarquía católica española. Felipe II y Felipe III enviaron algo de socorro en varias ocasiones durante en los siglos XVI / XVII pero nunca fue bastante como para ganar el territorio a los invasores. Fue el periodo de mayor convergencia histórica entre España e Irlanda. A raíz de esta situación caótica, que culmina con la batalla de Kinsale en 1601 donde fueron derrotadas las fuerzas españolas bajo el mando de D. Juan del Águila, empezó a salir de Irlanda una oleada de fugitivos hacia el continente. **Durante el siglo XVII**, a raíz del rei-

no de terror de Cromwell in la isla, **hubo un gran éxodo de irlandeses hacia España.**

Fueron bien recibidos por la monarquía española, primero por Felipe II y luego por Felipe III. La mayoría de estos hombres se alistaron, ó fueron alistados, como soldados al servicio del rey de España. Algunos de ellos, los nobles señores irlandeses, pasaron a formar parte de la oficialidad del ejército español al mando de regimientos irlandeses y recibieron títulos nobiliarios españoles. Entre los primeros nobles que vinieron se encontraba Aodh Ruadh O'Dómhnaill, el Conde de Tírconnel y primero de la dinastía O'Donnell en pisar tierra española.

Joseph O'Donnell, (1722-87) de la antigua y noble familia de los O'Donnell de Tírconnel, según su certificado bautismal, y abuelo de nuestro ilustre personaje Leopoldo O'Donnell, fue uno de estos exiliados irlandeses que vino a España y entró al servicio de la Corona durante el reinado de Fernando VI como oficial en uno de los regimientos irlandeses.

Leopoldo O'Donnell, nacido el 12 de enero de 1809, era nieto del mencionado Joseph y, para ilustrar su ascendencia de noble militar, creo interesante transcribir un extracto de su certificado bautismal:

*En diez y siete de Enero de mil ochocientos nueve, yo, Don Juan José Pérez González, Beneficiado Rector de la Yglesia Parroquial Matriz de Nuestra Señora de Concepción (...) de Santa Cruz de Santiago de Tenerife, administré las sagradas ceremonias del Bautismo solemne a un niño que nació el día doce del corriente, al que habia bautisado*



*provadamente por peligro de muerte el Doctor Don Joaquin Biejobueno, professor de Medicina y cirujano titulado del Hospital Militar de esta dicha plaza (...)* (M. Walsh, *Spanish Knights of Irish Origin*. Vol. IV, p.111)

Leopoldo O'Donnell (1809-1867) es una figura clave en la historia española del siglo XIX. Leopoldo era español, aunque su origen era irlandés por parte paterna. Fue un militar constitucionalista y político liberal. Su carrera militar fue fulgurante. Ya de muy joven tuvo una gran visión de las oportunidades que se le presentaban. A los veintidos años ya era oficial y, con motivo del inicio de la I Guerra Carlista (1833), se integró en las filas del ejército cristino. Esto es un poco sorprendente dado que tenía hermanos en el bando absolutista. Sus méritos en la guerra le proporcionaron ascensos rápidos. En 1837 alcanzó el grado de Mariscal de Campo. Dirigió las campañas contra los carlistas del maestrazgo y Bajo Aragón.

O'Donnell, nombrado General en Jefe del ejército del Centro, llegó a Castellón el 14 de Julio de 1839. El día siguiente salió de la ciudad "con once batallones y novecientos caballos a salvar la heroica Lucena que estaba ya en la agonía, sin víveres ni municiones y asediada por Cabrera con los más aguerridos de sus batallones." El General O'Donnell, después de ganar la batalla de las Useras contra los carlistas, así salvando a Lucena y la columna de Aznar que estaba encerrada en esa villa, hizo la siguiente declaración:

*"Soldados: el día de ayer ha sido de gloria para el ejército del Centro. El orgullo de Cabrera, habiendo reconcentrado la mayor parte de las fuerzas que acaudilla en Aragón y Valencia, y contando seguro el triunfo, apoyado en lo formidable de la serie de posiciones que hay*

*que atravesar para ir a la invicta Lucena, osó presentar la batalla y oponerse a que libertaseis a nuestros compañeros que se habían visto obligados a encerrarse en aquella plaza. Confiado en vuestro valor, no dudé en atacarle. El más feliz éxito ha coronado mis esperanzas: batida la facción después de ocho horas de combate, la habéis visto huir de vuestras bayonetas: vuestros compañeros están libres y Lucena socorrida. Soldados: que esta victoria sea solo el prelude de otras nuevas que pongan término a los males de estos reinos, reduciendo a la impotencia a ese feroz y sanguinario enemigo. Testigo del valor y disciplina con que os habéis conducido, no duda en aseguraros que le seguireis, vuestro general, Leopoldo O'Donnell."* (Juan A. Balbás. *El Libro de la Provincia de Castellón*, p.623)

Después de esta victoria el General O'Donnell y sus tropas fueron recibidos por el pueblo de Castellón con gran júbilo. Esta fue una importante victoria puesto que la pérdida de Lucena y de la columna Aznar hubiera puesto en peligro a Castellón y a la misma Valencia. Esta acción le valió su ascenso a Teniente General y se le otorgó el título de Conde de Lucena.

Según una nota en los archivos de Castellón en julio de 1839:

*"Bien merece el ilustre general O'Donnell que Lucena hubiera levantado en su honor algun modesto monumento, una simple inscripción en mármol, que recordase perpétuamente la memorable salvacion de la heroica villa. Así como tambien en Castellon debia llevar una de sus calles el nombre de este caudillo, que tan brillante campaña hizo en pro de la causa liberal."* (Ob.cit. p.624)

También tenía aspiraciones políticas y sus primeros pasos le llevaron al exilio en Francia (1840) cuando María Cristina renunció a la Regencia. En el periodo que sigue, forma parte de distintas conspiraciones que le vinculan a Diego

de León y otros militares cristinos. En 1844 se encuentra de nuevo en España y, con Narváez en el poder, es nombrado Capitan General de la Habana. En 1847 se le nombró Caballero de la Orden de Carlos III a Leopoldo O'Donnell y Joris "Escelesitimo Señor, Teniente General de los Ejércitos Nacionales y Capitan General de La Habana, natural de Santa Cruz de Santiago de Tenerife". En 1848 fue senador y Director General de Infantería.

Fue protagonista de varias intrigas politico-militares y, durante el Bienio Progresista (1854-56), llegó a Ministro de la Guerra en el gobierno de Espartero. Por ese tiempo se creó un nuevo partido de "centro", denominado la *Unión Liberal*, del cuál O'Donnell llegó a ser jefe indiscutible.

En 1856 fue Presidente del Gobierno y volvió a serlo en dos ocasiones más en el periodo que va hasta 1866. Los partidos estaban dominados o dirigidos por ex militares (la época de los Espadones, como dijo D. Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán). Es en este tiempo, a raíz de su dirección personal de la guerra con Marruecos (1859-60), cuando se le concedió el título de Duque de Tetuán.

Falleció en Biarritz el 5 de Noviembre de 1867.

Recordemos a este gran hombre la próxima vez que paseemos por la Calle O'Donnell.

**Brenda Kane**  
2º Ciclo



## La barraca de piedra seca



Entre el término municipal de Ares del Maestre y Vilafranca del Cid se encuentra la construcción de una típica barraca de piedra seca cuyo constructor fue todo un ejemplo de lucha por la vida.

Manuel Tena Ortí, nacido en el término de Ares del Maestre, Masía de La Pinella, en el año 1892, vivió una época de mucho trabajo y poca comida. Sin estudios y viviendo siempre en el campo.

La gente joven se pregunta para qué servían y que uso tenían las "BARRACAS" o "CAJETAS DE PIEDRA" como se llaman ahora cuando se habla de patrimonio.

Este señor se trasladó a la masía de Santa Elena entre Ares del Maestre y Vilafranca del Cid. Construyó paredes de particiones "PARET SERRA" en las que dejaban agujeros para poder pasar las ovejas "GATERAS" y otros a ras de suelo más pequeños para pasar las liebres y así poder colocar trampas. La de los bancales era para retener la tierra y en ella se hacían unos pequeños huecos o barracas para poder guardar el agua y meterse cuando les cogía la lluvia. También construyó esta Barraca de piedra seca entre otras; cabían unas 40 ovejas, el pastor y



el perro para refugiarse del frío y de las tormentas y en tiempo de cría para vigilar los corderitos que no se perdieran de sus madres.

De las ovejas sacaban la lana y las mujeres la escaldaban, lavaban y la hilaban haciendo los calcetines, bufandas, jerséis y mantas. Si era lana blanca la teñían con hollín de la chimenea quedando un color entre amarronado o amarillento.

Entre otras cosas, se hacían "ROTAS" para sacar bancales, se hacían hormigueros (gavelles) y se quemaban para purificar la tierra y luego dedicarlas a la siembra.

Sin relojes y mirando las señales del sol sabían en qué hora estaban. La luna la seguían para saber cuando se tenían que hacer algunos trabajos, como la siembra, limpiar las balsas,... En otoño mirando las hojas de los árboles de

qué color se ponían, sabían si el invierno sería frío o no.

Y así fue su vida con sus manos callosas, calzando zuecos y con sabañones hasta en las orejas por tanto frío. Se cultivaban un pequeño rincón de tabaco y en invierno lo picaban con vasiol de madera y una aijuela.

Así fue rodando como mucha gente de entonces, por varios lugares, tuvo varios hijos y en los últimos años de su vida se fue a vivir al Aragón siendo homenajeados como el más mayor de Aragón. Murió en Alcañiz el 1 de marzo de 1986 a los 93 años de edad.

Siempre recuerdo al despedirnos el roce de sus pómulos en mis mejillas que sólo quedaba piel y huesos.

**Rosario Tena Segura**  
Sede dels Ports



## El origen de la Peseta



Fue en 1838, durante el reinado de Isabel II, cuando comenzó la emisión de su serie de monedas de 1 peseta de 5 gr. destinadas a pagar el sueldo de las tropas durante las guerras Carlistas. Pero no es hasta 1869 cuando se fija como moneda de referencia y única de curso legal en España.

Con la reina en el exilio, el gobierno provisional surgido de la revolución de 1848, presidido por Francisco Serrano, promulga el Decreto Figueroa, en reconocimiento al entonces Ministro de Hacienda y en el que se detalla tan importante medida económica.

La primera pieza acuñada, inspirada en una imagen del Emperador hispánico Adriano, representaba en el anverso la figura de una mujer tendida sobre el Peñón de Gibraltar, con una rama de olivo en la mano.

En 1874, el gobierno concede

el monopolio del control monetario al Banco de España y la peseta emprende un largo camino de 133 años de historia y marcó el destino de la política, de la cultura y de la economía de España.

Últimamente, las monedas que circularon, fueron de 1, 5, 10, 25, 50, 100, 200 y 500. También existieron algunas de 2000 pts., que aunque de curso legal, se emitieron como pieza de colección.

El 19 de Junio del año 2001, se acuñó la última moneda de 100 pts., en la Real Casa de la Moneda.

El proyecto de la Unión Económica y Monetaria, hizo que la peseta tuviera los días contados y el día 1 de Marzo del año 2002, pasó a la historia.

No faltan personas que han aprovechado la oportunidad de conseguir pieza de colección, de las monedas que nos han acompañado a lo largo de 133 años, ocasión irrepetible de conservar para

siempre un recuerdo muy especial de la peseta. La oportunidad para que las nuevas generaciones, sepan que una vez existió esta moneda y formó parte de la Historia de España.

¿Por qué se llama peseta?

La denominación "peseta" tiene un origen muy discutido. La Real Academia, lo relaciona con el término "peso". Sin embargo, es cierto que la palabra peceta (piececita), diminutivo de peça (pieza), existía en la lengua catalana desde tiempos muy remotos. En el siglo XV, se aplicó a monedas de plata y en la Edad Media se utilizó para designar el real de a dos. Es a principios del siglo XVIII, cuando se introduce en la lengua castellana, como PESETA.

Ahora que se va diluyendo nuestro cariño por la peseta, ahora que ya no la recordamos tanto, ahora que la hemos sustituido querria hacer un breve comentario sobre el origen de la peseta.

**Carmen Eixarch Berge**  
2º Curso

# FESTISHOP

## TODO UN MUNDO DE FIESTA



C/ NAVARRA 111 BAJO 12002 CASTELLON

tel 964 244 553 fax 964 240 481

## Pequeña historia de la cocina (segunda parte)

### Del Renacimiento a la Revolución Francesa

Si la historia de la cocina es infinitamente más extensa que lo relatado aquí, en el período de tiempo que vamos a ver, **la información recogida es aún mayor, gracias al invento de la imprenta, primer gran instrumento para la comunicación.** Intentaremos condensar sin omitir los avances más importantes.

Los italianos, incorporan las especias y los conocimientos de las recetas cosechadas en Asia y Oriente.

En la mesa, tenemos ya cubiertos completos: de cuchara, tenedor y cuchillo. Los platos de estaño pasan a ser de loza o porcelana decorada y los vasos también de estaño o material precioso van a ser de cristal tallado. Como siempre nos referimos a la mesa de los poderosos. El pueblo sigue comiendo en cuencos de madera.

Se acomodan las cocinas con sitios refrigerados, fuego continuo, reservas de agua caliente, material mecánico.

El papa Pío V, pide a su arquitecto que las cocinas sean un lugar agradable, con buena luz y buena ventilación.

De todos es conocido el polifacético Leonardo Da Vinci. Si en un principio se le conoce por su obra pictórica, no olvidemos que también ideó muchos artilugios. En lo que concierne la cocina, podríamos decir que pensó y dibujó muchos “electrodoméstico” que si

no todos se pusieron en práctica, debido a la complejidad de los mismos, nos dejan entrever un mundo de posi-



bilidades que se plasmarán más adelante, bien de forma mecánica o perfeccionados con la llegada de la electricidad. También se le ocurrió el uso de la servilleta aunque se utilizó también mucho más tarde.

No sólo dibujaba, sino que le gustaba ser oficiante, ya que fue cocinero y tabernero. Aquí destacaremos que fue el promotor de la “nouvelle cuisine” ya que proponía platos, de presentación elaborada pero escasa de contenido. Si actualmente este tipo de cocina tiene sus detractores sobre este punto, el resultado en aquel momento, fue desastroso ya que lo que se quería es que las comidas fueran ostentosas y abundantes. Fue contratado por Francisco I de Francia. En este país, **la buena mesa, al menos para los ricos, era ya de suma importancia, así como todo lo que conllevaba de festejos.**

Al descubrir las Américas, los españoles traen muchos productos nuevos: frutos, cereales, patatas, café, chocolate no siempre aceptados en un principio, pero que iban a revolucionar, muchos

platos. Sólo Italia aprovechará todos estos nuevos elementos, dando un sitio preferente al tomate.

La España del Siglo de Oro, fue esplendorosa en las artes literarias, artísticas e intelectuales, pero a finales del siglo XVI, después de la derrota de la armada invencible, empieza a planear sobre ella la sombra del fatalismo. El mal gobierno de Felipe III, produce la caída del imperio español, con todas sus consecuencias de empobrecimiento y sobre todo de hambre. Proliferan en su literatura, alusiones a comidas increíbles, que nada tenían que ver con la realidad, al menos para el pueblo y también para los “hidalgos” que no supieron resguardarse y floreció lo que se conoce como novela picaresca, dónde el pobre sólo soñaba con ollas, sopas y viandas, y de que forma poderlas conseguir. “El lazarillo de Tormes”, “La Ilustre Fregona” de Cervantes, “La vida del Buscón” de Quevedo y un largo etcétera, nos cuentan como los “pícaros de cocina” vivían a la sombra de los grandes para poder comer.





## Siglo XVII

Si los refinamientos en el arte de la cocina y de la mesa nos llegan de Italia tanto en la época de las conquistas romanas, como más adelante en el Renacimiento por las alianzas con los Medicis, es en Francia dónde la cocina será impulsada a su más alto nivel.

Bajo el reinado de Luis XIV, gran comedor, se organizan festines en dónde todo está preparado hasta en los mínimos detalles, tanto en los platos, que serán numerosos, como en las mesas, y fiestas durante las comidas.

Al cocinero, también de estirpe noble, se le reconoce su valía, a la que responde de la misma forma tal y como nos lo relata Mme de Sévigné en las cartas que manda a su hija, contándonos la tragedia de François Vatel.

Se codifican las técnicas de cocina, se hacen croquis del despiece de las carnes.

Si existen ya escritos sobre cocina, Pierre de la Varenne escribe lo que podríamos calificar como el primer libro de cocina "Le Cuisinier Français". Y por supuesto este libro va a ser criticado por otros cocineros como Massalot que también publicará un diccionario especializado y así empezará la polémica entre ellos.

**En la Edad Media los platos,** como hemos dicho anteriormente, **son muy especiados.** Durante el Renacimiento se seguirá reduciendo el uso de las especias, pero en el siglo XVII, salvo la pimienta, casi desaparece su uso, al menos en Francia, España sigue utilizando la canela, la nuez moscada, el azafrán en cantidad. Quizás porque las especias no sean ya tan raras ni tan caras, debido al desarrollo del comercio marítimo. Frente a una sociedad algo capri-

chosa, pasan de moda. En su lugar se utilizan plantas autóctonas como el tomillo, el romero, la escalonia y el cebollino, pero también las anchoas y las trufas, para realzar sabores.

Los guisos de carnes, las cremas de marisco se ligan con harina, y se inventan salsas de acompañamiento o simplemente como plato. También se hacen lo que se llama "fondos" o sea jugos reducidos de carnes o pescados. También se inventan las "mousses" o "coulis" o mermeladas, los sorbetes y helados.

Las grasas utilizadas, suelen ser animales, las mantecas de cerdo, el tocino, la grasa de las aves y los aceites pueden ser extraídos de frutos secos o de oliva en toda la cuenca mediterránea. Aunque en un principio fueron los italianos los que utilizaron la mantequilla en la cocina de alto rango, Francia, una vez levantada la prohibición de su uso en días de cuaresma y ayunos, hace un gran consumo de ella. Sin embargo la nata

va a quedar muy atrás hasta el siglo XIX.

La elaboración del queso, única forma de conservar la leche, es conocida desde 6000 años antes de J.C.: dejar escurrir el cuajo en vasijas de barro o en cestas trenzadas. Pero resulta interesante conocer algunas curiosidades sobre el queso.

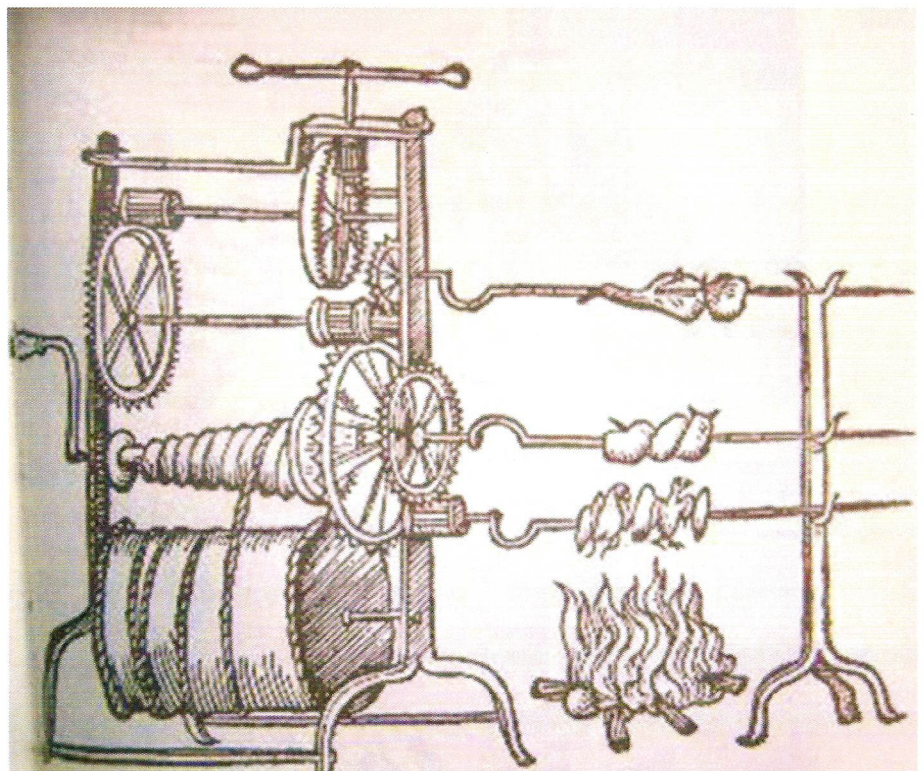
**Tenemos un decreto de 1666 del Parlamento de Toulouse sobre el Roquefort, es el primer texto jurídico relativo al queso.**

En el siglo XVIII se tiene constancia de la instalación de una vaquería en los Campos Elíseos de Paris y Lavoisier calcula que los parisinos consumen unos 3 Kg. de queso por año y por cabeza.

Conocemos las fondas y tabernas dónde suele comer y beber el pueblo, pero empiezan a aparecer sitios un poco más refinados en la capital francesa, dónde se forman ya tertulias intelectuales.

**En 1674 se abre el primer café: "Le procope".**

**Mónica Ortiz**  
2º Ciclo



### *El juego del Bridge como ejercicio de aptitudes cognitivas para contrarrestar el deterioro intelectual relacionado con la edad*



Amelia Ibáñez  
2º Ciclo



## Creación de un Taller de Bridge en la UJI

Estamos convencidos de la validez de la teoría contrastada por numerosos psicólogos según la cual el entrenamiento intelectual produce la mejora de otras tareas cognitivas.

Parece sin embargo que generalmente sea un hecho habitual que las personas de edad avanzada, normalmente jubiladas o dedicadas a tareas rutinarias, no tengan frecuentemente al alcance de la mano actividades que les permitan ejercitar sus aptitudes cognitivas.

Es cierto que la educación para toda la vida (Informe Delors, 1.996) debe plantearse cuando el rol laboral ha desaparecido o no tiene la importancia que tuvo. La sociedad debería ofrecer a los mayores algún sistema para mantenerse activos e interesados desde el punto de vista intelectual.

El BRIDGE es un juego de cartas por parejas; en su modalidad de "Duplicado" se elimina el factor azar debido al reparto de las cartas, puesto que mediante un sencillo sistema de rotación todas las parejas juegan con las mismas cartas comparándose al final los resultados obtenidos por cada pa-

reja para determinar la clasificación final. Podríamos decir que el Bridge es como un juego de ajedrez con cartas. En efecto, como en el ajedrez, las reglas son sencillas y pueden aprenderse en poco tiempo. También, como en el ajedrez, jugar bien es fruto de estudio y de entrenamiento.

### **Cada mano de Bridge se divide en dos partes: La subasta y el carteo**

\* En la subasta cada pareja declara, en competencia con la otra, cuantas bazas se compromete a hacer en esa partida.

\* En el carteo se juegan las cartas y se comprueba si el compromiso se ha cumplido (premios) o no se ha cumplido (multas).

### **Con relación a otros juegos el bridge presenta varios aspectos positivos**

\* Cada mano tiene una duración de cerca de 7 minutos y normalmente se suelen jugar unas 20 manos por sesión. Por lo tanto cada 7 minutos se presenta una nueva situación y un nuevo reto. No hay ocasión para el aburrimiento.

\* Tanto en la fase de subasta como en la de carteo es indispensable la conexión perfecta con el compañero.

\* Hay que tomar continuas decisiones, a veces complicadas en tiempos muy breves.

\* Hay que prestar una atención constante.

\* Hay que desarrollar la capacidad de la memoria.

\* Existe un adecuado nivel de competitividad lejos de ser estresante y fruto de un criterio de evaluación de resultados considerado justo por parte de todos.

\* Es una actividad que incrementa y desarrolla las relaciones sociales.

\* Es una actividad que permite, como en el ajedrez, ir progresando casi sin límites mediante el estudio y la práctica.

\* Divierte.

**En resumen el juego del Bridge puede constituir para toda persona, pero fundamentalmente para los adultos, un perfecto medio para:**

- \* Ejercitar la memoria
- \* Concentrar la atención.
- \* Ejercitar la capacidad de sin-

tetizar

\* Enfrentarse con problemas y tomar rápidas decisiones

\* Establecer una comunicación lógica con el compañero

\* Ser capaces de revisar sus decisiones en función de nuevos factores

\* Entrenar el razonamiento y la lógica sin concesiones a la rutina

ni al farol.

\* Mantener unas relaciones sociales divirtiéndose.

### Deporte Olímpico

En 1.995 la W.B.F. ha sido reconocida por el Comité Olímpico Internacional y el juego del Bridge como **Deporte Olímpico**.

Se ha creado, en colaboración

con la Delegación en Castellón de la Asociación Española de Bridge, un **Taller de Bridge encuadrado dentro del Servei d'Esports de la UJI** que abre sus puertas el próximo Miércoles 2 de Noviembre a las 16 horas en la sala cafetería del edificio del Servei d'Esports de la UJI.

## Diferencias e Indiferencias



Por vinculaciones familiares suelo pasar todos los veranos en esta hermosa isla que es Palma de Mallorca; dada mi condición de reciente jubilada tengo una disponibilidad de tiempo que durante mi vida laboral activa no tenía. Suelo caminar a diario por el paseo marítimo y siempre me asombra la maraña de de mástiles que se pueden ver tanto ahora en verano como en los mas tranquilos días de otoño o invierno. Los grandes y lujosos yates se codean con los veleros y las no menos lujosas y veloces lanchas motoras; al atardecer vuelven todos a puerto y entonces empiezan en la cubierta las labores de arreglo y limpieza a cargo naturalmente de los curritos de turno (que no de los propietarios).

Un mundo de lujo impensable para el común de los españoles pero algo cotidiano para sus propietarios para quienes la práctica de este deporte se ha convertido en cuestión de prestigio. Si no tienes barco no eres nadie!!!!. ¡Qué derroche de lujo, de dinero, de gente guapa y ociosa!

A este banquete intangible pero visible se apuntan también los pijos de moda, famosos coyuntu-

rales, cuyo único mérito es aparecer en la pequeña pantalla o en la grande, que tanto da, demostrando que el contenido de sus meninges es inversamente proporcional a la perfección de sus jóvenes y artificiales cuerpos ayudados quizá por algún bisturí. Son los barcos-solarium-pasarelas que permiten esta descarada exhibición. Es irritante contemplarlos.

Por contraste, ayer recogimos a Shalek, el niño saharahui que pasará todo el verano entre nosotros. Lo vimos bajar del autobús con otros 15 o 20 niños que llegaban al Ayuntamiento de Calvia, por la mañana después de 24 horas de viaje, cansados, medio dormidos, desnutridos, y asustados.

Shalek pesa tres kilos menos que cuando se marchó de aquí el pasado año, mide exactamente lo mismo, tiene un año más (11), también sus zapatos son los mismos, su camisa es la misma, su hambre es la misma, su sonrisa es la misma, y sólo su agudeza mental ha crecido.

Shalek pasea también de vez en cuando por el paseo marítimo de Palma, pero al contrario de lo que podíamos suponer pasea con indiferencia, con la misma que lo contemplan los propietarios de los

megayates allí amarrados. Sólo a mí me cuesta contemplar la escena con indiferencia, a pesar de no pertenecer a ninguno de los dos mundos, el de la descarada opulencia y el de la miseria más terrible.

Desde mi observatorio percibo las diferencias y me pregunto ¿qué hago?, ¿qué puedo hacer?. Sé que estas preguntas nos las hacemos todos, bueno casi todos. La respuesta es difícil. Yo quisiera que por lo menos, que estas diferencias no me dejaran indiferente.

Mª Rosa Ribes  
2º ciclo

### Para pensar...

Se tienen 12 bolas aparentemente iguales pero, una de ellas, es de peso diferente.

Se trata de averiguar con una balanza de platillos y en un máximo de tres pesadas, cual es la bola diferente y si pesa más o menos que las otras.

Enrique  
Casanueva  
3º B



Soluciones a mis acertijos en:  
<http://mayores.uji.es>

*Siempre tuve afición a la pintura y hacer figuras con arcilla, pero por la necesidad de tener que trabajar, no tuve tiempo de desarrollar ninguna de estas aficiones*

## La Plaza de la Sinagoga



Cuando uno intenta escribir algo muchas veces caes en la tentación de escribir sobre tu ciudad. Y es que en ella has pasado toda tu vida. Tienes tantas vivencias, muchas buenas, otras regulares, y algunas no muy buenas, pero todas forman parte de ti. Vividas en tu ciudad desde niño, con tus amigos, jugando por estas estrechas y empinadas calles, que todas nos llevan hasta el castillo de las trescientas torres, según su leyenda fortaleza que en otros tiempos se refugiaba la población ante los ataques invasores, cuando éstos eran avisados desde las torres vigías, una situada en el mismo castillo (la llamada torre del moro) y que avistaba el este y sur, y otra situada en la atalaya, que dominaba el norte.

Siempre tuve afición a la pintura y hacer figuras con arcilla, pero por la necesidad de tener que trabajar (pues eran tiempos muy



difíciles para todos), no tuve tiempo de desarrollar ninguna de estas aficiones. Con la llegada de la jubilación se tiene tiempo para todo, y en mi caso entre otras actividades, la pintura al óleo es una de las más importantes. Tienes la misma tentación, pintar temas de tu ciudad, y es que en Onda, mi ciudad, encuentras temas que pintar a cada paso que das por sus angostas calles, y pintorescas plazoletas, que aún conservan parte de su origen medieval. Prueba de ello, es la pintura que les muestro, la Plaza de la Sinagoga, barrio judío en la época medieval, con una preciosa vista del Castillo al fondo.

Esta plaza está situada en la parte superior de la iglesia de la Asunción, a la entrada sur de la villa, donde estaba situado el portal de Valencia. Al salir de la plaza, hacia la calle los Ángeles, a la derecha y adosada a la Iglesia veremos la "font del sabater" (fuente del zapatero), y en frente, encontraremos la puerta por la cual entraremos al barrio de la moreña. En 1248, tras la conquista de la población por el Rey Jaime I que concedió a la ciudad la carta pue-

bla, los musulmanes fueron desplazados a extramuros de la población, siendo ocupadas sus casas por pobladores cristianos.

Algunos musulmanes desearon quedarse en su tierra natural, incluso vinieron de otros lugares donde fueron expulsados y se construyeron su barrio fuera de la ciudad, un recinto cerrado correspondiente al urbanismo islámico, con varias puertas de acceso. Construyeron su mezquita (lo que ahora es la ermita de San Vicente, patrón del barrio) y en teoría fueron protegidos durante el reinado de Jaime I, aunque no siempre fue efectiva dicha protección. En 1609 fueron finalmente expulsados de todo el Reino de Valencia.

Los que nos visiten podrán comprobar que Onda, aunque intenta recordar y restaurar su histórico y pasado, vive intensamente el presente, y se proyecta con fuerza al futuro con sus campos de naranjos y una pujante industria azulejera, motora principal del desarrollo Ondense.

**Salvador García**  
3º A

## El canario al que no le gusta veranear



No a todos los seres vivos les gusta veranear, a mi canario no le sienta bien el traslado que le hemos hecho hacer este verano.

A mi familia nos gustan los animales de compañía, vivimos en Castellón en una casa que reúne condiciones para tener algún animalito, además del espacio normal en una casa como cualquier otra, disponemos de una terraza de grandes dimensiones, lo que facilita el hábitat para el perro y la gata.

La gata –siamesa- para más datos, es la reina de la casa. Lleva 13 años con nosotros, y después de pasar algún susto por una enfermedad y una operación a la que tuvimos que someterla volvió la tranquilidad y como digo es la que tiene más antigüedad y lo hace valer.

El siguiente en el escalafón es un periquito –hembra- que no tiene el “pedigrí” de “Dama”, pero que tiene un precioso color amarillo y verde y al que da gusto mirar. No canta, no habla, pero si le acercas mucho un dedo te da un picotazo algo más que regular; tiene su carácter.

El tercero en llegar a casa ha sido un canario que..... bueno di-

gamos que nos tiene a todos encantados. Sus trinos por la mañana en cuanto amanece el día nos alegran el despertar. Me parece digno de reflexión el canto de este pajarito. En un espacio de unos segundos –nunca me he parado a contar el tiempo- sus trinos abarcan desde los tonos graves a los agudos y con melodías diferentes. Hay un momento en el que sostiene el trino agudo que me recuerda a una soprano en el momento álgido de una aria. No exagero parece mentira que de un cuerpo tan pequeño pueda salir un sonido tan alto y mantenido durante un tiempo tan largo. Pavarotti es su nombre y sobra decir porque se lo hemos puesto.

El último en incorporarse a la “familia” es una perrita beagle que ha llegado a casa con dos meses. ¡que torbellino!, por su causa ha aumentado considerablemente mi trabajo. La terraza que antes estaba adornada con numerosas macetas, ya que no presenta el mismo aspecto. Tula – así se llama se ha encargado de aplastar, machacar y “comerse” la mayoría de ellas, lo que nos ha obligado a proteger como si de un “ghetto” se tratara a las pocas que queremos conservar. A pesar de las malezas que hace es una perrita tan cariñosa, graciosa y alegre que nos

compensa y esperamos que cuando sea adulta la educación que intentamos darle dé resultado y vuelva la terraza a ser lo que era.

Todo esto que estoy contando venía a que en estos meses de verano –como la mayoría de los castellonenses – nos trasladamos a Benicasim a un apartamento y con nosotros han viajado Pavarotti, Dama, el canario y la gata .

Los primeros días nos dimos cuenta que el canario por la mañana no cantaba tanto como en Castellón y pensamos que sería momentáneo el cambio, pero no....después de consultar con un experto que conoce su comportamiento hemos comprendido que el **animalito no está a gusto en Benicasim** y que hasta que no vuelva a su casa de Castellón no cantará. Este hecho tan curioso me ha hecho pensar (un pensamiento veraniego y por lo tanto un poco frívolo), que no **a todos los seres vivos les atrae el “veraneo”** y pasan olímpicamente de la playa, los turistas y las noches ruidosas y prefieren la tranquilidad habitual del resto del año.

De todos modos no solo le pasa a Pavarotti ... También a algunos no nos gusta el veraneo.

Amparo González  
3º A



## Taller de Lectura

Otra de las alternativas este curso, será la realización de un **Taller de Lectura**. Éste, empezará a realizarse el **viernes 4**, a las **17 horas**, en el *Espai d'Art Contemporani de Castelló*.

Coincidiendo con su aniversario, el primer libro que leeremos será el *Tombatossals*.

## Espeleologia per a majors



Primer de tot cal parlar del títol, còpia descarada del que té la nostra Universitat per a Majors, però és que aquest és ben explícit i, per això, inevitable; així, evidentment, serà l'activitat sota terra feta per persones majors.

La definició clàssica del mot espeleologia és el d'estudi científic de les coves i els avencs, activitat que es considera com un esport - ciència; i ací el guionet, més que de separació fa d'eix de balança, segons t'interesses més per l'exercici físic, etapa juvenil sobretot, o per un dels múltiples estudis que es poden fer del món subterrani. Cal dir que sense la base de la formació física i tècnica d'un espeleòleg esportiu, a l'estudis li seria ben difícil moure's davall terra, el camp dels seus estudis, mentre una certa preparació intel·lectual li va bé a l'esportista, per a gaudir i traure més profit de les seues estades sota terra.

D'entre els obstacles que trobes davall terra els més coneguts i cridaners són verticals i estretiments. Pel que fa a les verticals les escaletes metàl·liques, el que entre els espeleòlegs es coneixen per electrons, abans feien fàcils descens i ascens dels avencs; quan coordinaves bé els moviments, actuaves ben equilibrat i feies que treballaren les cames, l'entrada i eixida dels avencs era fàcil i ràpida. S'havia de tenir en compte que, per poc important que fóra la vertical, sempre t'havies de moure assegurat amb una corda, que un company controlava.

D'això es va passar a la corda solament. Ara tens l'avantatge de la força de gravetat que, per a bé i

per a mal, col·labora amb tu. Tot està en fer un descens controlat, ja que sense dubte baixes, però cal arribar al fons en condicions de moure't i fer activitat pel peu del pou o caiguda. El descens es fa amb un descensor pel qual passa la corda i el frec d'aquesta, controlat manualment per l'espeleòleg, fa que la davallada, en buit o contra la paret, sia segura. Cal dir que s'ha de fer sense botes ni brusquetats i córrer sobre el pany quan això és possible.

Més feina dona l'ascens, quan la força de gravetat juga sempre en contra teu. Els materials actuals fa que no tinga massa dificultat. Tot està en la major o menor velocitat de pujada. Amb un bon arnès pots descansar sovint i adaptes el ritme a la teua preparació física. Cal dir que el millor és fer treballar les cames, amb una massa muscular major i més en forma per motius obvis, ja que tots els dies camines, pugues escales i fas algun exercici, mentre que fer treballs de força amb els braços és més irregular. Encara que instintivament tens tendència a ajudar-te amb els braços, la qual cosa es pot corregir si pugues ben vertical, per a que tot el pes caiga sobre les extremitats inferiors.

Però l'obstacle que posa a prova l'espeleòleg, més que les verticals, són els estretors, gateres o laminadors, alguns d'ells impenetrables en aparença. Cada estretiment és un problema diferent i, abans de penetrar, cal estudiar-lo; en alguns has de penetrar de cap, per a saber on et poses i seguir el camí, però en altres penetres de peus, sobretot en els inclinats i fins i tot verticals. En algun cas a l'altra part hi ha un pou i pots tindre problemes de

caiguda; aleshores cal utilitzar alguna mena de segur. Cal penetrar a poc a poc, colzes i puntes de peus, i si el pas és molt estret, en la coneguda postura d'un braç per davant i l'altre llarg contra el cos; així la zona escàpulo-clavicular queda en biaix, ocupa menys lloc i s'adapta millor a l'estretor per oferir menys front. I si la cosa no la veus massa clara, deixar-ho per a un altre dia o per a sempre, definitivament.

Cal recordar que el pas dels anys augmenta la prudència, a més dels canvis que experimenta el cos. Alguna vegada et trobes amb la sorpresa de no poder superar un pas que anys abans havies passat sense problemes. També pots caure en deixar la teua activitat, per pensar que això és cosa de joves, que hi calen unes energies que tu ja perds, però l'experiència ens diu que tot està en triar bé les cavitats on penetrar. Però evidentment el millor és no trencar la seguida, en tenir una activitat més o menys continuada i així mantenir la forma física. Per això, amb 67 anys, he pogut fer el descens al fons de la Sima de los Posos d'Assuèvar (- 79 metres) i recórrer el seu riuert subterrani, després de superar les gateres i estretors de la part de dalt de la cavitat, veritable clau de l'avenc.

Finalment un consell. Com he dit abans cal triar bé i limitar les visites a cavitats al teu abast, que recorreràs sense problemes i no et deixaran un regust que farà que abandones l'activitat per un temps, de vegades definitivament. N'hi ha varietat i de dificultats diverses com per a triar amb encert i tornar sempre.

**Josep Lluís Viciano**

## La importancia de la opinión



Cuando se va a una conferencia sobre cualquier tema, no siempre se comparte la misma opinión. Todas las personas que asisten a la misma, siempre, después de terminar la exposición del mismo, se suelen originar debates entre el público. De estos debates se saca la opinión que ha causado el mismo.

Después aparecen las personas que mediante encuestas y preguntas confeccionan un nivel de opinión sobre ese tema, lo trabajan con el número de personas que han asistido hasta el final de la charla. Se observa las que se han marchado, en el momento que lo hicieron ( estas pasan a considerarse como no interesadas en el tema). Se empiezan a aplicar conceptos como edad, estudios, trabajo, lugar de residencia, creencias religiosas, etc.

De esta forma se comienzan a formar grupos de estudio y se va

comprobando algo sorprendente, que entre individuos que no se conocen ni comparten experiencias haya cosas en común, cosas que hacen que en un momento determinado y bien manipuladas, este colectivo este preparado para aceptar o rechazar hasta el punto de hacerlo con violencia, la defensa de sus creencias.

Por esto, es muy importante para las empresas que se dedican a este trabajo disponer de personal que además de saber expresarse muy bien, conozca algo o mucho de psicología para que pueda conducir estas charlas hacia el resultado que interesa sin que las personas sientan la impresión de estar siendo manipuladas.

No pongamos en duda, cuando asistamos a estos eventos de lo importante de nuestra presencia y también de opiniones. No sería la primera vez que temas que empezaron sin ruido y de opiniones apenas mencionadas se ha terminado con una propuesta de reforma de

Ley en el Senado de muchos países.

Sepamos intuir el significado subliminal que hay detrás de muchas de las reuniones a las que se nos invitan con el aliciente de la presencia de algún oponente conocido o famoso o con obsequios que a veces no sabemos para que los queremos.

Hemos pensado ¿por qué en la publicidad que recibimos en nuestras casas, siempre se ofrecen mejores regalos para los que asisten con sus parejas?. No es lo mismo que asistas en pareja que con TU pareja. El motivo es que aquellos saben que hay determinadas personas (mujeres en mayoría) que no se atreven a tomar decisión de un gasto de dinero aunque consideren necesario y útil la mercancía que le ofrecen.

Es inteligente asistir, después pensar, sacar nuestras propias conclusiones y más tarde... actuar.

**Julia Pellón**  
3ªA

SERVICIO A COLEGIOS - FABRICAS - ETC.

# DOMINGO



## BUS, S.A.

### VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES



- AUTOCARES Y MICROBUSES
- AUTOCARES LUJO
- FRENOS ABS
- BUTACAS RECLINABLES
- MINIBUSES
- FRIGO BARRAS
- CAFETERÍA
- W.C.

CONFORT Y SEGURIDAD BARRAS ANTIVUELCO

Tel. y Fax **964 25 20 10**



**CICOGRES**

pavimentos de gres y porcelánico

ctra. villafamés - Puebla Tornesa s/n  
12192 villafamés (castellón - Spain)  
t: 34 964 32 90 11  
f: 34 964 32 90 37

[www.cicogres.es](http://www.cicogres.es)  
[cicogres@cicogres.es](mailto:cicogres@cicogres.es)

