

MASCARELL



Alumno: ENRIQUETA PAVON CAJAL
Curso 2010-2011



CONTENIDO:

Indice.....	- 1 -
Dedicatoria	- 2 -
Prólogo.....	- 3 -
Introducción.....	- 4 -
Vista Panorámica	- 5 -
Historia	- 6 -
Mapa de finales del siglo XVI del Reino de Valencia	- 7 -
Estructura del Pueblo	- 15 -
Edificios Públicos	- 23 -
Sus Gentes y costumbres	- 33 -
Conclusión	- 36 -
Bibliografía:	- 37 -

Dedicatoria

A los vecinos de Mascarell

Prólogo

En noviembre del año 2007, fui a ver una feria medieval a Mascarell, marco incomparable para celebrar este tipo de eventos. Para mí fue todo un descubrimiento el encontrarme ante una población amurallada. Ignoraba el estado de conservación de las mismas. Creía que la muralla era como en otros pueblos, restos aislados, y no sabía que todo el casco urbano estaba dentro de ellas. Pasaron por mi cabeza muchas preguntas, quedándome una muy agradable imagen de este pueblo y de su encanto al estar amurallado.

Este trabajo me ha dado la oportunidad de conocer a muchos de los vecinos de Mascarell y encontrar algunas de las respuestas. Son personas muy hospitalarias que gustosamente han colaborado, facilitándome todo tipo de ayuda e información. Con una superficie de 24.000 m. cuadrados dentro del recinto amurallado y según el último censo de junio del 2005 contaba con una población de 248 habitantes. Actualmente es un barrio del pueblo vecino de Nules.

Introducción

El realizar este trabajo, como ya indique anteriormente es debido a la agradable sensación que percibí al visitar este pueblo, con motivo de su famosa “Feria Medieval”.

El trabajo no es extenso, debido a que no hay mucha información porque numerosa documentación fue destruida como consecuencia de la Guerra Civil, ya que fue una población al igual que Nules muy castigada por los bombardeos, en noviembre del 1938, debido a su enclave ferroviario y cercanía al mar.

En este trabajo iré describiendo la historia, las gentes con sus costumbres y los principales edificios, que componen este sugestivo pueblo de nuestra provincia.

Mascarell en la Comunidad Valenciana y Urueña en Valladolid, son las dos únicas poblaciones cuyo recinto urbano, se encuentra dentro de un recinto amurallado y sin población extramuros. Pertenecía a la antigua Baronía y Marquesado de Nules, se convirtió en una pedanía de esta ciudad a finales del siglo XIX.

Se cree que el topónimo de Mascarell proviene de la palabra árabe Mu’askarum que significa Campamento

Sus murallas fueron declaradas, en el año 1995, Bien de Interés Cultural, basada en la Declaración Genérica del Decreto del 22 de abril de 1949 y la ley 16/1985 sobre Patrimonio Histórico Español.

Desde el 9 de Julio del 2009, fue incluido como municipio de paso en “La Ruta del camino del Cid”

Vista Panorámica



Historia

El 16 de Julio de 1233, Jaime I tras un asedio de dos meses, conquista la ciudad de Burriana, otras poblaciones se habían sometido al monarca sin ningún tipo de obstáculo, por lo que ante la oposición que realizó esta villa, expulsó a los musulmanes que se rindieron.

Les concedió ocupar unos terrenos, cercanos, que le habían servido de campamento militar al propio rey, que era el actual pueblo Mascarell, (entonces sin muralla), por eso el trazado de las calles es rectangular y no el de una típica villa árabe con calles irregulares. Les proporcionó algunas cabezas de ganado y los mantuvo ligados a sus tierras hasta poder repoblar con colonos cristianos.



El 27 de Noviembre de 1310, es la primera vez que esta población aparece en un documento público, al determinar los límites del término de Nules se nombra: La Sarraleta, la Font Freda, la Torre Motxa, Moncofa y Mascarell.

Se adjunta un mapa de finales del Siglo XVI, del reino de Valencia, en que aparece esta población.

Mapa de finales del siglo XVI del Reino de Valencia

En el año 1502, los Reyes Católicos, decretaron “la pragmática de conversión forzosa”, daban a elegir a los musulmanes o mudéjares, entre la conversión al cristianismo o el exilio (en la práctica no autorizado), a todos los pobladores del reino de Castilla. Se realizaba bautismo forzoso masivamente, con ceremonias colectivas, y se les denominarían moriscos o cristianos nuevos.

Esta ley denominada “pragmática de conversión forzosa” fue aplicada en la Corona de Aragón, por el rey Carlos V en Otoño de 1525, el bautismo o expulsión, a los reconvertidos, se les denominarían “moros” o “serrains” (sarracenos).

En muchas zonas hubo una serie de revueltas en contra de este edicto, en algunas poblaciones se les agrupó en una serie de barrios que denominaron “morerías”, que aun existen en numerosos pueblos de nuestro entorno.

En 1526, después de la guerra de la Germanías, hay una rebelión morisca por la Comunidad Valenciana, empezando por la sierra de Bernia, Calpe, Benaguacil, etc. pero que en esta zona tuvo una gran importancia, la revuelta de la Sierra Espadan, Mascarell pueblo morisco y Nules al igual que las poblaciones colindantes, Almedijar, etc. eran claves para el acceso a dicha sierra

El rey Carlos I, mando sus tropas, tres mil de ellos soldados alemanes, a sofocar la revuelta. El motivo de esta, además de religioso, era también de tipo social, ya que poco a poco, los moriscos iban perdiendo sus derechos, como ciudadanos e incrementándose los impuestos y la represión a todos los niveles. Al final, una vez extinguida la rebelión, fueron obligados a ser cristianos, pero continuaban pagando impuestos como si fueran moros.

La población de Mascarell a mediados del siglo XVI, pertenecía a los condes de Oliva, que se habían anexionado varios territorios, entre ellos la Baronía de Nules, en cuyo término se encontraba. En el año 1553, Dña. María de Cardona, Condesa de Oliva y Señora de Nules ordenó la construcción de la muralla para dividir dos comunidades, que durante décadas habían convivido sin mayores problemas, dejando dentro de ellas a los cristianos y fuera a los moriscos, en la zona conocida como El Raval.

La convivencia con estos moriscos se fue deteriorando con el tiempo, estos en ocasiones colaboraban con los ataques de los berberiscos, llegaron con ellos al asalto del molino Cap de Terme de Vila-real

Ante esta presión religiosa e inestabilidad social, hace que algunas familias de los moriscos habitantes de Mascarell, huyeran a tierras del norte de África (Argelia), abandonando sus casas y sus tierras, la población quedó prácticamente deshabitada. Los Condes de Oliva, las confiscaron y posteriormente las cederían a los nuevos colonos cristianos viejos y algunos nuevos (moriscos), quedando sujetos a su señorío.

Por todo lo anterior, se desembocará en la expulsión definitiva decretada por Felipe II y el Duque de Lerma en 1609.

Durante la guerra de Sucesión, (1701-1715). Nules fue una de las poblaciones del antiguo Reino de Valencia que se mantuvo fiel a Felipe V, y aunque por miedo a represalias se rindió a las tropas de Archiduque Carlos en 1706, en cuanto pudo volvió al bando borbónico, por lo que el 26 de mayo de 1709, la Reina Gobernadora, María Luisa Gabriela de Saboya, esposa de Felipe V, concedió a la localidad los títulos de Muy Leal y Fidelísima, "por la fidelidad que ha mantenido y ejecutado en mis servicios". Debido a su proximidad con Mascarell y a su vinculación, creo que también, sería partidarios de Felipe V,¹

1

Manuel Salvador Gaspar, <http://www.aulamilitar.com/morella.hts>.

En el Consejo celebrado en Alcalá de Chivert el 27 de enero de 1706, el Conde de Peterborough da cuenta de que los Aliados, a la cabeza de su caballería (inglesa), continúan en persecución del Conde de las Torres, que marchó durante 20 leguas con la misma precipitación que había abandonado el sitio de San Mateo; dice también que después de varios días de marcha el enemigo ha llegado a Nules, que se encuentra a tres jornadas de Valencia y a una de Castellón de la Plana; esta última villa -que estuvo entre las manos del enemigo- está bien poblada, es rica, llena de caballos y bien intencionada con el Rey Carlos; Nules, al contrario, era la villa del reino más opuesta a los intereses de Carlos y que sería preciso, por lo tanto, ocuparla si fuese posible, con otras pequeñas villas muradas en el entorno de Castellón, como son Villarreal, Burriana etc.

El Conde de Peterborough cuenta en sus memorias que pensó probar en Nules lo mismo que hicieron los felipistas en Villarreal, y tras amenazar a los habitantes de la villa de Nules con adoptar las mismas medidas, obtuvo su rendición y con ello hacerse con 200 caballos abandonados por los felipistas, que le permitieron emplearlos en amenazar su retaguardia y obligarles a reemprender la marcha. Peterborough entró también en Castellón de la Plana y, entre esta población y las de sus alrededores, consiguió cerca de 800 caballos casi a la vista del enemigo e hizo correr el rumor de que su ejército perseguiría a los felipistas hasta expulsarlos del reino.

Durante la guerra de los franceses, Mascarell junto a Nules, fueron asaltadas por las tropas del general Suchet, que reconstruyó parte de las murallas de las dos poblaciones, ya que habían sido destruidas a consecuencia del descuido y desmoronamiento, muchos vecinos construyeron sus casas desmontando parte de las murallas.

El General dejó un destacamento Francés en la antigua ermita de Sant Miquel (El Fort) en Nules. En la guerra de la Independencia, se hizo muy famoso, fray Asensi Nebot, guerrillero hijo de Nules, a quien los franceses apodaban despectivamente con el nombre de "La Fraila"; él fue quien presidió en Castellón el juramento de fidelidad a la Constitución de 1812, viéndose obligado, años más tarde, a exiliarse por defender las libertades constitucionales frente al absolutismo de Fernando VII.

En las guerras Carlistas también estas poblaciones se vieron afectadas, fueron conquistadas por el General Cabrera, reconstruyendo nuevamente las murallas de Mascarell.

También durante estas guerras, hubo un hecho que merece importancia histórica y tuvo que ver en estos pueblos.

El gobierno de España, concedió autorización al ejército francés del establecimiento de un hospital en Baleares con la finalidad de curar a los enfermos y heridos que procedían de su ejército en la guerra de África, este hospital, tomaba aspecto de fortificación.

Mientras tanto en la península, M^a Cristina regente por la minoría de edad de Isabel II, después del pronunciamiento de 1840 se exilio a Francia y Espartero, héroe de la guerra Carlista y jefe del Partido Progresista, asume entonces la regencia.

Este hecho disminuye en España la influencia francesa y las obras del hospital concluyen. En febrero 1841 corrían rumores de que los franceses querían ocupar la plaza de Mahon, el general Hoyos (capitán general de Valencia y del mando del ejército centro) reunido con el cónsul Ingles se temían que la insurrección de las legiones extranjeras acantonadas en Nules, Castellón, pueblo de fácil defensa, tenía que ver con la ocupación de Mahon por los franceses que estaban reuniendo una escuadra en Tolón. El cónsul Ingles necesitaba ocho días para que la escuadra inglesa del mediterráneo estuviera frente a Mahon y darle socorro.

En aquel tiempo no había en España telégrafos de ninguna clase y esperar las órdenes del gobierno era comprometer el éxito. El general Hoyos tenía que proceder rápido y enérgicamente, asumiendo con la responsabilidad de las importantes medidas tomadas, que conocía estaban fuera de sus atribuciones.

Las disposiciones adoptadas se ejecutaron con prontitud y energía y dieron como resultado, que el quinto día la legión extranjera estaba rendida, desarmada, licenciados sus individuos, expedidos los pasaportes y entregadas las dos pagas que se les había ofrecido y las islas Baleares reforzadas y sin peligro de una sorpresa.

Durante su mando, Manuel Marco (1873) estableció una escuela de cadetes, y un taller para la fabricación de cartuchos en Cantavieja, compró armamento y uniformó a sus voluntarios organizando la administración civil y militar por lo que nunca le faltaron los medios económicos. En el mes de septiembre los carlistas en armas eran 2000 en Valencia, 3000 en el Maestrazgo y 850 en Alicante.

Esta reestructuración hizo que el dominio del ejército carlista fuera tal que, en octubre, la línea férrea fue cortada en varios puntos y las estaciones de Almenara, Chilches, Nules, Burriana, Villarreal de la plana, Benicasim, Torreblanca, Benicarló y Vinaroz, fueron reducidas a cenizas.

Tras una larga época de decadencia, el Ayuntamiento de Mascarell solicitó su anexión a la población vecina Nules, que se ratificó el 16 de Julio de 1872.

En el acta de anexión, firmaron en representación de la población de Mascarell, el alcalde D. José Arambul Gozalbo y los regidores: D. Blas Usó Abellá, D. Francisco Vicent Cebrian, D. Jose Hueso Vicent y D. José Balles-ter Moló.

Antes de anexionarse, Mascarell tenía un amplio territorio que estaba dividido en dos partes una de secano hacia el límite de Betxi y otro de regadío hacia el mar. En las reales atarazanas de Valencia se ha encontrado un documento en el que se hace referencia al embarcadero de Mascarell que estaba a la altura del Estany.

Jaime I hizo la concesión del agua del Mijares a Almanzora, Burriana, Mascarell y Nules, con un reparto del agua según superficie a regar. El sindicato de Riegos es el que mediante sus juntas generales controla la buena administración del agua.

En el momento de la anexión de Mascarell se firmó con la condición del respeto al derecho de agua con un sindicato a igual condiciones que Nules y los otros pueblos. La acequia principal pasa subterránea por delante de la Porta de Valencia, puerta principal de Mascarell.

A finales del siglo XIX y con la nueva ley de Aguas, surgen nuevas zonas de regadío en toda la cuenca del Mijares, sin tener ningún derecho histórico. Estos hechos provocan que en 1876 se promueva y se cree definitivamente la Junta de Aguas de la Plana por disposición del Gobernador Civil de Castellón, con la misión de unir a los regantes de los pueblos que toman el agua del Mijares que son Almazora, Castellón, Villarreal y Burriana, con su extensión a Mascarell y Nules.

Con una representación de tres miembros de cada población, y consiste en la vigilancia y el control de las aguas arriba hasta las mismas fuentes del río. Estos pueblos aunque tengan unas administraciones autónomas, cuando se presenta una sequía impera un espíritu de solidaridad entre ellos, de manera que si es necesario se trasvasan el agua o la permutan entre si. Se tenía que guardar las aguas, vigilar los riegos y no era cuestión de autoridades políticas que resolvieran los problemas de riego, tenían que ser los propios regantes los que los solucionaran y por eso nació y se originó la Junta de Aguas de la Plana. Existen actas en el Archivo Municipal de Castellón de reuniones de representantes de los pueblos regantes del Mijares desde el año 1798.

En la Guerra Civil de 1936, debido a su enclave como acceso a la Serra Espada y su situación en la mitad de la Plana camino a Valencia, en la campaña de levante, la zona fue muy castigada sobre todo Nules, en los libros especializados de esta contienda es nombrada por todos los historiadores. Aun se pueden ver en el término municipal restos de esa batalla.

Estructura del Pueblo

En el siglo XVI, época de gran inestabilidad propició la fortificación de poblaciones bajo las órdenes de sus Señoríos. El 13 de Septiembre de 1553, ante el Notario de Valencia, Don Melchor Centoll se firma la capitulación para la realización de la muralla de Mascarell. De una parte, el procurador de Dña. María de Carmona, Condesa de Oliva, D. Francisco Juan de Sentacreu y Pere Just en calidad de Síndico y Procurador de la Villa y Universidad de Mascarell y de la otra los maestros de obras Pedro Climent y Jacobo Garcés.



Las obras durarían un año, por un precio de 85.000 sueldos: 43.500 sueldos los pagaba la Universidad de Mascarell y 41.500 sueldos la condesa de Oliva Dña. María de Cardona.

Durante las obras se proporcionaría a los maestros, obreros y sus familias casa en la villa de Nules, porque Mascarell no se consideraba lugar seguro.

Se les permitió apropiarse de la tierra o piedras, sin propietario alguno y derribar cualquier casa vieja o árbol que entorpeciera el paso para seguir con la muralla si necesidad de permisos adicionales para facilitar la obra.

Un año después se paraliza la obra por falta de pago a los maestros. Se hace un levantamiento de una escritura de protesta extrajudicial ante el notario de Valencia, D. Juan Batiste Climent, donde se especifica el daño que esta demora esta causando a los maestros, que no pueden proseguir las obras, como al material y a la propia muralla. Una vez resueltos los problemas se formaliza una nueva escritura de revocación ante el notario de Burriana, Don Martí Vaziano y en 1555 con retraso en lo acordado se finalizará construcción.

Para acceder a Mascarell lo podemos hacer por dos portales con arcos de medio punto adovelados, uno al este el de l'Horta y otro al oeste el de Nules, o Valencia coronada por restos de una cruz de azulejos con rombos azules y blancos.

La muralla estaba rodeada por un foso que ha sido reconvertido en



acequia de riego. Adosadas en el centro de cada uno de sus muros, por el exterior se sitúan cuatro torres defensivas, con troneras dispuestas para las primeras armas de fuego del siglo XVI

La muralla es de planta rectangular en forma de damero con un perímetro de 620 metros, un espesor aproximado de 1,20 centímetros y una altura de seis metros y medio. Es una obra de mampostería sin almenar, se empleó mortero, tierra y ladrillo. Los cimientos con una anchura aproximada de 1,30 metros, y una profundidad hasta alcanzar roca firme. Se rellenaron de cal y canto hasta el nivel del suelo. A continuación medio metro de mampostería, (piedras irregulares sin tallar) después cinco franjas de encofrado de tapietas de tierra y costra hasta el remate de calicanto.

En el centro de cada uno de los lienzos de la muralla, se sitúa en el resalto, una torre, en forma de cubo, dos de ellas protegiendo los portales de acceso, por el oeste “El portal de Valencia” y el de “l’ Horta” al este. Los cubos de planta rectangular de ladrillo coronados con almenas y merlones acabados en pirámide con cierto aire musulmán.





La puerta del este, “Porta de l’Horta” es de sillería y presenta un arco de medio punto de amplio dovelaje que al interior de la muralla se convierte en arco carpanel y muestra los anclajes de las puertas de madera, hoy desaparecidas. En el exterior y a su lado izquierdo, se alza una de las citadas torres defensivas que permite ver la fábrica de mampostería de su cimentación y que presenta dos únicos vanos defensivos, a modo de tronera, rectangular y abocinado.





La otra puerta, en el lienzo Oeste, “Porta de Valencia” o “de Nules”, presenta una estructura similar a la otra, de sillería arco de medio punto con bóveda muy amplia. Posteriormente se mutilo el arco, recuadrándolo en el intradós, posiblemente para facilitar el tránsito de vehículos. El trasdós (parte de fuera) es de medio punto. En la parte superior de la clave se observan restos de una cruz, formada con cerámica decorada con los rombos azules y blancos característicos del blasón (escudo) de Nules. La parte interior también es sillería con arco rebajado.





La muralla no presenta ningún otro vano original, si bien, con el paso del tiempo, a mediados del siglo pasado y ante la pasividad de todos, se han abierto en sus lados Norte, Este y Sur numerosas puertas y ventanas que dan a las casas adosadas en

el interior del recinto y que desvirtúan la estructura original. De este modo, solo el lienzo Oeste se presenta en su forma original y totalmente exento tanto al exterior como al interior.



Muy parecidas en criterios son las murallas de Cullera y Mascarell, las dos comienzan en 1553 y prácticamente finalizan al mismo tiempo y pertenecen al tipo de murallas llamadas de “lanza y escudo” pues estaban diseñadas para resistir un asalto convencional (sin artillería) que responden a las construcciones que en estos tiempos venían realizándose tradicionalmente. Momento de inflexión hacia unos criterios modernos de fortificación (protección ante la artillería), solo utilizado selectivamente por el mayor coste que suponía esta opción. Al finalizar el siglo XVI, los españoles se incorporan a la tendencia italiana y cabe destacar la labor de Cristóbal de Rojas en las cátedras de Fortificación y Geometría en la academia de Matemáticas que Felipe II fundó en 1583 y cuyas enseñanzas quedaron fijadas en su Teoría y práctica de la fortificación. Un año más tarde Diego González de Medina Barba publicó su Examen de fortificación

Las murallas, a principios del siglo XX, se conservaban en bastante buen estado teniendo en cuenta los lienzos reconstruidos por Regiones Devastadas en los años 40. En los 70 ante la pasividad de las autoridades, algunos particulares abrieron puertas y ventanas derruyendo y ocupando la propiedad comunal. En 1979 el ministerio de cultura restauró los lienzos de oeste (Valencia) y el del este (mar) y el año siguiente la Dirección General de Patrimonio inicia la restauración del lado norte (Burriana) con la oposición de algunos vecinos que no dejaron pasar a los albañiles, por lo que la restauración no se completó. En 1995 la población fue declarada Bien de interés cultural y se redactó un plan especial para Mascarell y otra vez ante la pasividad de las autoridades el conjunto continuó degradándose. Para los vecinos de la pedanía ha sido una reivindicación histórica. El 27 de Octubre de 2008 el vicepresidente de la Generalitat firma con el ayuntamiento de Nules un convenio para la restauración de las murallas de Mascarell y se finalizaran las obras en el 2009.

Ya en el interior de la muralla, exenta, en el lienzo oeste, en el *intervalum* tiene incrustadas varias hornacinas dedicadas a los santos de las calles que presiden, ornamentación religiosa muy típica de estas tierras:



San Miguel matando al demonio, figura de escayola seguramente de Olot (años 40) bajo arcada de medio punto.

La Virgen de la Cueva Santa, bajo un techo a dos aguas de madera (reciente). Al final de esta calle se ha abierto una puerta con un arco de medio punto sin atractivo alguno.

San Roque, hornacina arco de medio punto, bajo techo trasdosado a dos aguas. Es la única construida en la muralla. El interior decorado con esgrafiado semejante al del interior de la iglesia.

Otra dedicada a la Virgen del Carmen, calle que preside, encastrada en una casa que a su vez esta construida apoyada en el lienzo este de la muralla.

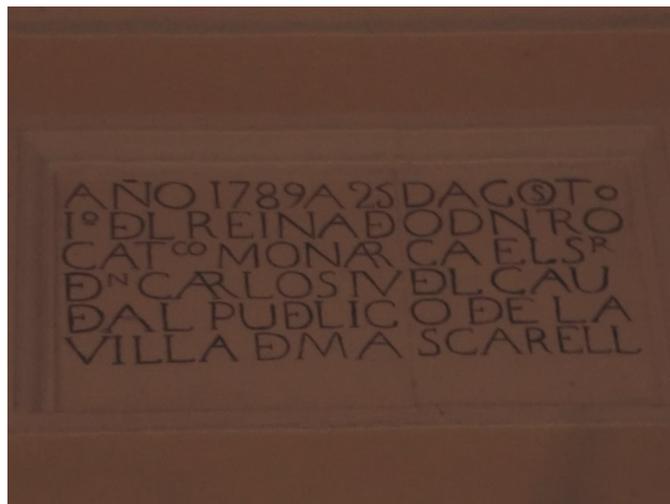


Edificios Públicos

Ayuntamiento

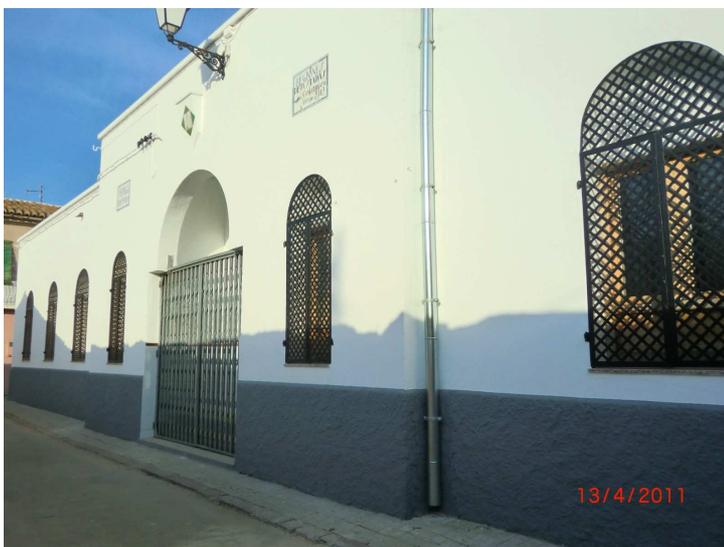
De finales del siglo XVIII, fue restaurada a finales de los años 90, esta obra de Vicente Gascó.

Tiene una inscripción en el centro de la parte superior de la fachada principal que dice: *“Año 1789 a 25 de agosto 1º del reinado de nuestro católico monarca el señor don Carlos IV del caudal publico de la villa de Mascarell”*. Sobre la puerta principal campea un blasón de trazas góticas, campo barrado y corona probablemente ducal.



Grupo Escolar “ Luis Vives”

Hoy sin alumnos, construida 1942, financiada por medio de las ayudas a regiones devastadas (apoyo a zonas muy castigadas durante la guerra), estuvo en funcionamiento ininterrumpidamente hasta no hace muchos años.



Recientemente se adaptó como Centro Cívico, allí tiene su sede, la asociación de vecinos de Mascarell, grupo muy activo, constituido el 6 de febrero de 2003, formado por 13 miembros. Los fines según sus estatutos son: “Actuar

como intermediario antes organismos oficiales y demás entidades públicas o privadas para defender los derechos e intereses de los vecinos en su labor de mejora de la villa de Mascarell y la promoción y fomento de las actividades culturales, lúdicas, recreativas, de medio ambiente, fiestas patronales, de historia y otras similares.”

La Iglesia

Historia

Los Franciscanos cuando evangelizan contagian una gran devoción a Ntra. Sra. De los Ángeles por la relación de San Francisco de Asís con la Porciúncula que es un territorio pequeño que le ceden los monjes Benedictinos para su uso, allí se encontraba la ermita de la Virgen de los Ángeles en malas condiciones y abandonada y San Francisco la restauró con sus propias manos y la convirtió en su hogar y pronto de sus primeros discípulos. Allí fundó el orden de los hermanos menores y los Franciscanos no la han abandonado nunca. En septiembre de 1226 San Francisco regresó para morir al mes siguiente.

Jaime I en sus conquistas viaja con monjes Franciscanos que hacen construir capillas o dedicar las existentes a Ntra. Sra. De los Ángeles. En Mascarell su iglesia está dedicada a ella y además junto con San Agustín son los patronos del pueblo.

En Mascarell, también sienten por San Ramón Nonato gran devoción extendida por esta zona por los Mercenarios (Orden de la Merced establecida en el convento de la Merced de Burriana) ya que se dedicaban a la redención de cautivos. Había mucha conexión y arraigo entre los Mercenarios de Burriana con los del Puig de Sta. María y se mantiene mucho esta devoción.

Sobre la Divina Pastora los orígenes son imprecisos hasta el siglo XVIII en que Fray Isidoro de Sevilla monje capuchino encargó un lienzo y a partir de ahí se esculpió la primera imagen. Hoy en día se estima en millones los devotos de la Divina Pastora. En Mascarell es devoción popular con una cofradía de mujeres (Clavariás) y de pastorcitas que regalan su poesía cada año a su Divina Pastora

Descripción



El exterior de la iglesia es sobrio y desnudo de decoración alguna, mostrando los muros lisos y blanqueados y la cornisa resaltada en ocre. Destaca la fachada principal con una sencilla puerta rectangular de ingreso bajo un pequeño rosetón. Esta fachada se corona con una cornisa mixtilínea, a modo de peineta y pintada en ocre, y una espadaña que alberga una pequeña campana.

A la izquierda de la fachada se eleva la torre campanario, construida e inaugurada en 1747 .De planteamiento neoclásico y planta cuadrada, presenta dos pisos separados por línea de impostas y se corona por un cuerpo de campanas que resulta lo más decorativo, ya que en él se disponen pilastras dóricas de fuste estriado y alto basamento y que se coronan, sobre la cornisa, con altas pirámides.

Entre las pilastras, se abren los vanos que acogen las campanas. Toda la torre está pintada de blanco salvo las pirámides, cornisas, pilastras, impostas y las cadenas fingidas de los pisos inferiores que resaltan en ocre.



Al interior, la iglesia presenta planta de una sola nave con capillas laterales entre los contrafuertes. En la cabecera, que se abre mediante arco de medio punto decorado con esgrafiados y yeserías, se dispone una capilla mayor recta y muy reformada. La nave es de cuatro tramos separados por arcos fajones, decorados también con esgrafiados y claves de yesería.



La bóveda es de lunetos ciegos, ya que no se alberga ningún sistema de iluminación natural, sino que sirven para abrir las capillas laterales, de similar altura a la nave del templo.

Como elementos sustentantes, aparte del propio muro de cerramiento y de los contrafuertes que no se observan al exterior, presenta al interior pilares decorados con esgrafiados y pilastras adosadas de alto basamento de roca oscura, fuste liso y ausencia de capitel ya que recogen directamente una sencilla cornisa formada de listel, escocia y cimacio.

Las capillas laterales, de cabecera recta, se abren mediante arco de medio punto y son los espacios más decorados con esgrafiados. Las imágenes que albergan, en sencillos altares, son todas ellas posteriores a la Guerra Civil.



Los esgrafiados, barrocos del siglo XVII, presentan unos diseños muy simétricos con motivos vegetales donde destacan las vides y las uvas, como alusión eucarística y los jarros con flores, como alusión a la Virgen. También podemos encontrar figuras semihumanas portando cestas con flores y frutos y aves enfrentadas entre follajes. Todo ello evoca antiguas decoraciones, tanto de telas persas, como de mosaicos paleocristianos o de motivos platearescos.

Todo el conjunto de la iglesia muestra el aire general de un barroco contenido del siglo XVII. Sin embargo, junto a la capilla mayor, en el lado del Evangelio, se añadió en el siglo XVII, la Capilla de la Comunión finalizada en 1959

Es éste, un espacio plenamente rococó. De planta central, un cuadrado, se cubre con una cúpula sobre pechinas decoradas con relieves de yeso policromos de los cuatro evangelistas. El interior de la cúpula presenta hoy unas pinturas alusivas a la Eucaristía que, aunque de reciente factura, no desentonan con el conjunto. Los arcos torales que fingen material mármoleo y se decoran con rocallas doradas, se asientan sobre una cornisa clásica que descansa en los pilares. Éstos, presentan alto basamento de piedra noble, fuste liso imitando piedras duras y capiteles compuestos sobredorados.

Al frente se sitúa el retablo que, profusamente decorado con rocallas doradas, alberga en la actualidad una Dolorosa de vestir de procedencia valenciana. A sus pies, la urna dorada con el Cristo Yacente de escayola de Olot sobre unos leones dorados de reciente hechura. Bajo ellos, se disponen las sepulturas de un matrimonio sin interés histórico.

Destaca en esta capilla el zócalo, que la recorre por completo y que, compuesto por azulejos de Manises del siglo XVIII, se decora con el motivo reiterado del cuerno de la abundancia, como alusión a los abundantes dones de la Eucaristía. En la actualidad esta capilla ha perdido su función original como capilla del Sagrario.

Al exterior no se puede apreciar la capilla por las construcciones adosadas a ella. Si se observa no obstante la cúpula, cubierta de tejas cerámicas azules, muy del gusto mediterráneo, sobre un tambor octogonal con vanos de iluminación. Sobre la cúpula, un cupulín ciego decorado con volutas y coronado con bola y cruz de forja, cierran el conjunto.



Las Campanas

Las campanas de Mascarell desde su fundición en años diferentes han sobrevivido a las guerras y al paso de los años. El 18 de Septiembre de 2008 técnicos especializados, con la ayuda de una grúa bajaron del campanario las cinco campanas para proceder a su restauración.

Estas han sido restauradas en los talleres de 2001 Técnica y Artesanía, S.L. de Massanassa en Valencia con un presupuesto de 29.133,40€ con la financiación de la Generalitat 6.600€, el ayuntamiento de Nules 6.000 y el resto sufragados por los vecinos de la localidad 18.000€.

Allí las campanas han sufrido según publica la empresa restauradora un proceso de limpieza de los bronce por dentro y por fuera con chorreo de silicato de aluminio a baja presión. Se han sustituido los badajos que se han realizado con caña de una pieza de hierro dulce. Los yugos de hierro se han sustituido por yugos de madera. De trazado convergente, herrajes de formato plano y reajustables. Tornillería galvanizada.

En el campanario se han realizado nuevos apoyos al muro. Se han motorizado las campanas, con motores de la marca Ecat electrónicos de impulsos, permiten y reproducen los toques manuales tradicionales. Cadena de acero inoxidable. Se han instalado electromartillos nuevos modelo T1, en las campanas Santa Bárbara y Santa María y se han reinstalado los antiguos existentes en las campanas "San Christoval" mártir y San Agustín.

La instalación eléctrica de las campanas se ha renovado totalmente, excepto el cableado de alimentación. Tanto la línea nueva desde el ordenador hasta la sala de campanas, como el cuadro eléctrico, el interruptor principal exterior y enchufe estanco exterior, de acuerdo con las Normas vigentes. También se ha renovado, la distribución del cableado por la sala interior de las campanas, entubado y protegido. El ordenador instalado es el modelo Cronos 20. Fábrica Ecat Orologi con antena de radiofrecuencia DCF. El

conjunto ha sido automatizado con sistemas electrónicos que permiten reproducir los toques tradicionales.

Descripción de las campanas:



1 EL SIMBOLET

Sobre la entrada principal de la iglesia en la espadaña que corona la fachada, encontramos la campana “Simbolet” de 330 mm. un peso bronce real de 21 Kg. Realizada por Andrés Borrás en 1751, anepigrafa (sin inscripciones).

En el campanario encontramos según orden cronológico:



2 LA FALSA

La campana “Santa María”, “la falsa” de 650 mm un peso bronce real de 150 Kg. De autor desconocido, año de fundición 1717 y con una inscripción: “SA () CTA MARIA ORA PRO () NOBIS A () O 1717”.

La campana “Santa Bárbara”, “la menuda” de 430mm. Un peso bronce real de 55 Kg. Realizada por Andrés Borrás con una inscripción: “SANCTA BARBARA ANO 1751”.



3 LA GROSA

La campana “San Agustín”, “la grosa” de 840mm. Peso en bronce real 395 Kg. De Andrés Borrás. Año de fundición 1751 y con una inscripción: “SANCTE AGUSTINE ORA PRO NOBIS ANO 1751”.

La campana “San Christoval Mártir”, “la mitjana” de 570mm. De 118Kg. De peso bronce real de autor desconocido. Año de fundición 1825 y con una inscripción: SAN CHRISTOVAL MARTIR ANO 1825.

El 19 de Octubre de 2008, regresaron a Mascarell las campanas ya restauradas, para celebrar el acontecimiento se expusieron y se invitó a la población, para que todos los vecinos pudieran verlas ya que al día siguiente finalizaban los trabajos de montaje.



5 LA MENUDA



4 LA MITJANA

Sus Gentes y costumbres

La gente de Mascarell, son las típicas de los pueblos agricultores de la costa valenciana. Muy sencillos, familiares, trabajadores, responsables y a la vez alegres y festivos.

Desde su fundación ha sido un pueblo eminentemente agrícola, con animales para el consumo familiar y artesanía, propias para su uso particular, (trabajo de esparto, cuerdas, etc.).



En la agricultura, ha sido eminentemente de tipo mediterráneo, olivos, algarrobos, nísperos, granadas, etc. más adelante empezó el cultivo de hortalizas, algunos arrozales y finalmente el naranjo (de esta zona sale una apre-

ciable mandarina, conocida mundialmente la “clemenules” de donde se ha mantenido económicamente, durante todo el siglo XX y parte del XIX.

Actualmente al mismo tiempo que de la agricultura, la gente comparte su economía con ingresos del sector cerámico, muy arraigado en la población de Nules, Villarreal y otros pueblos de la Plana. Además algunas familias, montaron algún pequeño comercio o trabajan, en otras profesiones, en poblaciones cercanas, pero no dejan de vivir, en su entrañable Mascarell.

Es una población, viva, no como ha sucedido en otros pequeños pueblos Quisiera también destacar el gran ambiente vecinal que se respira

en este pueblo donde constantemente se organizan eventos de todo tipo. Destacaría los bailes de salón donde participan padre e hijos, realizando exhibiciones.

Como todas las villas vecinas, hay una gran tradición de toros. Durante las fiestas se cierran las puertas exteriores y se exhiben, por dentro del recinto amurallado. Los vecinos están orgullosos de haber exhibido el 27 de Agosto de 2004 a Casquivano nº 88 de Montalvo ” premio al Toro de Mejor Comportamiento de 2004”, también tienen a gala los taurinos que el actual presidente de la “Asociació de bous al carrer Comunitat Valenciana”, es vecino del pueblo.

Durante el año, hay bastantes eventos festivos, sobre todo de tipo religioso, empieza en Enero con San Antonio,

En julio, se realiza una semana cultural, con muchas actividades, dirigida por la Asociación de Vecinos.



En Agosto, son sus fiestas mayores, en conmemoración a sus patronos, San Agustín, San Ramón Ntra. Sra. de los Ángeles, con bailes, procesiones, misas, toros, y todo tipo de actos festivos típicos de la zona.

El domingo siguiente se celebra la fiesta de la Divina Pastora, con actos florales y fuegos artificiales.

Mascarell es un pueblo con una gran tradición cristina, sus pobladores son muy devotos de sus Santos San Agustín y San Ramón de Ntra. Sra. De los Ángeles y de la Divina Pastora. Y de entre sus vecinos cabe destacar a la Venerable Sierva de Dios Geronima Dolz nacida en esta localidad, el 14 de Mayo de 1677.

La feria medieval de Mascarell es de reciente creación (2007) y cuenta con infinidad de paradas dedicadas a la artesanía, alimentación y animación.

En la muestra los visitantes pueden disfrutar de ver como los vecinos del pueblo participantes, recrean la escenografía de la época medieval con vestuarios, ornamentación en las casas, calles y animación callejera.

Se representan los oficios tradicionales como el hojalatero, cestería, herrería, cetrería, etc. Hay exhibición y participación en talleres de cerámica, de elaboración de perfumes, bolilleras, y de muchos más.

El último censo, se realizo en Junio de 2005 y según un estudio de Fernando Viudez

Estaba distribuido por calles, dando un resultado de 248 habitantes, repartidos de la siguiente manera:

Calle del Carmen 52 habitantes, Cueva Santa 72, San Miquel 39, Mayor 41, San Roque 39 y en el extramuro 5.

Conclusión

Mascarell es un típico pueblo agrícola de la Plana Baixa, y a la vez especial por su particularidad de estar amurallado.

Es un pequeño pueblo que ha ido participando de la historia junto a sus pueblos vecinos. Gente que ha convivido con la muralla y que se siente orgullosa de ella.

A través del trabajo he intentado aportar información, para que todos conozcamos más sobre Mascarell, desde su creación en el año 1233, la construcción de su muralla en el siglo XVI, el haber estado presente en todas las contiendas del Reino de Valencia por su situación en mitad de la Plana, camino entre Castellón y Valencia, su adhesión a Nules en 1872, hasta la última remodelación de sus murallas recientemente.

He querido dar a conocer un pueblo de gran personalidad, con unos pobladores muy implicados con todo lo que tiene que ver con su entorno. Desde las murallas con sus portales, sus edificios públicos, hasta sus costumbres, fiestas, celebraciones y organización de todo tipo de actos culturales.

Con las fotografías he pretendido además despertar el interés por ser visitada y así conocer el encanto de pasear tranquilamente por dentro de su recinto amurallado y conocer la hospitalidad de sus habitantes.

Espero que como yo disfrutéis del trabajo y de la visita a Mascarell.

Bibliografía:

Libros y revistas:

Asociación de Vecinos Mascarell (2003) Les Muraes nº 1 y 2

Asociación de Vecinos Mascarell (2004) Les Muraes nº 3 y 4

Asociación de Vecinos Mascarell (2005) Les Muraes nº 5

Mir, Patricia (2010) “Rincones mágicos Mascarell recinto amurallado”
La Revista de Castellón y Provincia Nº 56 pp.24-25

Soriano, Javier (2007) “Murallas de la Plana” mas que rural nº 12 pp.
22-29

Gómez-Ferrer, MM. (2002) Boletín de la Sociedad Castellonense de
Cultura. Las murallas de Mascarell nº 78 pp. 213-234

Mut, V (2002) “Breve historia del riego en el termino de Castellón
proyecto Universidad de Mayores Castellón

Diez, J “Las Provincias” 19-10-2008 y 08-11-2008

Webgrafia:

www.castillosnet.org

www.mispueblos.es

www.todopueblos.com

www.naturay educaci3n.com

<http://mascarell.ag.iespania.es>

<http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/noticia>.

<http://www.aulamilitar.com/morella.hts>

www.nules.es/noticias

<http://campaners.com/php/textos>